

Press Release

Música é a grande protagonista de janeiro na CaixaForum+ com a estreia de grandes obras de música clássica da Medici.TV e de 20 documentários do Festival In-Edit

A plataforma cultural da Fundação "la Caixa", lançada em Portugal com o apoio do BPI, começa 2026 com muita música: chegam 20 novos documentários do In-Edit, Festival de Cinema Documental Musical de Barcelona; estreiam sete novos conteúdos do catálogo da Medici.TV, a plataforma dedicada à música clássica, ópera e dança. E, no campo da arquitetura, pintura e literatura, a CaixaForum+ estreia "Dios lo ve", dedicado a Oscar Tusquets.

LISBOA | 29 de dezembro de 2025

MEDICI.TV, de Wagner e Mozart às bandas sonoras de Hollywood **Estreia a 22 de janeiro**

A partir de 22 de janeiro, na CaixaForum+, poderá desfrutar de sete novos conteúdos do catálogo da Medici TV, com intérpretes de renome e grandes obras da música clássica, entre as quais duas das óperas mais importantes de **Wagner e Mozart**: Tristão e Isolda e As Bodas de Fígaro.

A estas juntam-se uma das missas de réquiem mais populares, o Requiem de Fauré; um recital da prestigiada mezzo-soprano **Joyce DiDonato**, o icónico concerto para piano nº2 de **Rachmaninov**; a última sintonia escrita por Mozart, a Sinfonia nº41 "Júpiter", e a monumental Sinfonia nº3 "Eroica" de Beethoven, sob a batuta de **Philippe Herreweghe**. Também se junta ao catálogo um concerto com música de filmes, de compositores tão emblemáticos como **John Williams** ou **Hans Zimmer**.

FESTIVAL IN-EDIT **Estreia a 1 de janeiro**

A CaixaForum+ estreia 20 novos títulos do In-Edit, o Festival de Cinema Documental Musical de Barcelona. Joan Baez, Ruben Blades, Anni di Franco ou Lang Lang são alguns dos protagonistas destes documentários, que exploram territórios que vão do jazz, passando pelo rock ou pela salsa, até à música clássica, e que revelam interessantes projetos sociais a partir da música.

DIOS LO VE, retrato de uma personalidade única **Estreia a 18 de janeiro**

Alex Guimerà e Guillem Ventura realizam este documentário, retrato de **Oscar Tusquets**, uma das figuras mais interessantes da segunda metade do século XX e deste século XXI, e uma personalidade única da gauche divine de Barcelona, na qual coexistem arte, ironia e rebeldia.

O filme coproduzido pela **CaixaForum+**, **RTVE**, **Hic&Nunc Filmworks**, **Filmin** e **3CAT**, repassa a trajetória inimitável de Tusquets, desde as suas colaborações com Salvador Dalí até encontros e conversas com Miquel Barceló, Isabel Coixet, Albert Serra, Milena Busquets, Mario Vargas Llosa ou Julia de Castro, entre outros.

"Este é um documentário sobre arte, design e arquitetura, mas também uma ode à vida e aos pequenos prazeres que ela nos oferece", destacam os realizadores, que construíram, com um extenso material de arquivo, uma colagem audiovisual em que coexistem o formato documental e a animação.

FICHA TÉCNICA. Título: *Dios lo ve* / **País e duração:** Espanha, 89 min / **Realização e argumento:** Alex Guimerà e Guillem Ventura / **Direção de fotografia:** Didac Sáez e Guillem Ventura / **Montagem:** Nila Núñez e Pepa Roig (AMMAC) / **Música original:** Laro Basterrechea e Raúl Díaz / **Produção:** Hic&Nunc Filmworks, CaixaForum+, 3CAT, RTVE e Filmin

¿QUÉ MIRAS? TEMPORADA 2 **Estreia a 26 de janeiro**

A comunidade e o sentimento de pertença, a natureza e o ambiente, a memória, a ficção ou a representação do poder são alguns dos temas abordados na segunda temporada de **¿QUÉ MIRAS?**, a série documental da PHotoESPAÑA produzida pela La Fábrica e CaixaForum+, que promove o conhecimento da linguagem visual.

Fotógrafos e fotógrafas de diferentes gerações, como **Ayana V. Jackson**, **Lúa Ribeira**, **Lala Serrano**, **Isabel Azkarate** e **Javier Vallhonrat**, protagonizam esta nova edição, na qual são acompanhados por pessoas anónimas que dialogam sobre as imagens propostas. Com estas intervenções é enfatizada uma das ideias essenciais da série: que todas as vozes contam e todas as interpretações são legítimas.

¿QUÉ MIRAS? é um trabalho que convida a olhar atentamente para as imagens, a lê-las sem preconceitos, a aprofundar a sua compreensão e expressão. O projeto defende a literacia visual como ferramenta indispensável para o desenvolvimento do nosso espírito crítico.

THE VIENNA CHRISTMAS CONCERT

Jakob Pitzer assina a gravação do grande concerto de Natal dado no palco da Catedral de Santo Estêvão de Viena em 2023, a cargo da Wiener Symphoniker e sob a batuta da maestrina convidada da orquestra, a francesa Marie Jacquot.

Obras de Johann Sebastian Bach, Leopold Mozart, Piotr Ílich Chaikovski, Giacomo Puccini e Andrew Lloyd Webber sucedem-se no concerto, que inclui peças para solistas e coro, bem como para órgão e trompa alpina. Participam neste espetáculo a soprano egípcia Fatma Said, o tenor eslovaco Pavol Breslik e o Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde.

EOA HOJE

O grande Wolfgang Amadeus Mozart nasceu a 27 de janeiro (de 1756), há 270 anos, e a CaixaForum+ recorda-o com vários conteúdos do seu catálogo: um concerto divulgativo [Mozart, a la carta](#), o [Requiem de Mozart](#) e vários concertos.

Nova plataforma

A CaixaForum+ é uma plataforma gratuita especializada na divulgação cultural e científica, única na Península Ibérica, e é a mais recente grande aposta da Fundação "la Caixa" no seu objetivo de levar a cultura e a ciência ao maior público possível.

Foi lançada no final de 2022 em Espanha com o propósito de preencher uma lacuna na oferta audiovisual de não ficção e de se tornar a plataforma de referência no mundo cultural e na divulgação científica na Península Ibérica. Este objetivo fica agora concluído com a recente chegada da plataforma a Portugal.

Fundação "la Caixa": 50 milhões de euros para 2025

A Fundação "la Caixa" iniciou em 2018 a sua implantação em Portugal, consequência da entrada do BPI no grupo CaixaBank. Em 2025, destina 50 milhões de euros a projetos sociais, de investigação, educativos e de divulgação cultural e científica.

Área de Comunicação da Fundação "la Caixa":

SOFIA FARINHA

sofia.farinha@tinkle.pt

(+351) 911 737 761

SALA DE IMPRENSA

<https://fundacaolacaixa.pt/pt/atualidade>

CLARA FERRÉ

clara.ferre@fundacionlacaixa.org

(+34) 696 507 002