

Press Release

Kandinsky e Portabella em destaque na programação de novembro da CaixaForum+

A plataforma cultural da Fundação "la Caixa", lançada em Portugal com o apoio do BPI, estreia em novembro novos conteúdos marcados pela arte, pelo ativismo e pela esperança nas gerações futuras. O destaque vai para "Kandinsky: voir la musique, réinventer la peinture", documentário sobre o pintor russo Vasili Kandinsky, dirigido por Pierre-Henri Gibert, que estreia no próximo dia 6 de novembro.

LISBOA | 7 de novembro de 2025

A programação de novembro da CaixaForum+ chega repleta de estreias exclusivas. No dia **6 de novembro**, a plataforma apresenta um documentário que revisita a vida e a obra de Kandinsky através da sua profunda ligação com a música.

Outra estreia de grande relevância é o documentário **Kaza. El último refugio de elefantes**, disponibilizado a **30 de outubro**. Realizado pelo jornalista e especialista em África **Xavier Aldekoa**, o filme acompanha o projeto Kaza, que durante mais de uma década uniu cinco nações da África Austral na criação da maior reserva transfronteiriça de fauna selvagem do mundo.

O cinema espanhol também marca presença com **Constel·lació Portabella**, filme de **Claudio Zulian** que chega à plataforma a **15 de novembro**. A obra traça o retrato do cineasta e político **Pere Portabella**, com testemunhos do próprio e de figuras-chave da vanguarda cultural como Joan Brossa e Manuel Vázquez Montalbán.

KANDINSKY, O SOM E A COR Estreia exclusiva a 6 de novembro

Vasili Kandinsky, um dos precursores da arte abstrata, possuía o dom da sinestesia, uma capacidade que determinou a sua vida quando tinha 30 anos. O documentário *Kandinsky: voir la musique, réinventer la peinture*, dirigido por Pierre-Henri Gibert, repassa a trajetória do pintor e explora a influência que música teve na sua obra.

FICHA TÉCNICA. Título: Kandinsky: voir la musique, réinventer la peinture / **País e ano:** França, 2024 / **Duração:** 53 min / **Direção:** Pierre-Henri Gibert / **Guião:** Pierre-Henri Gibert e Adrien Minard / **Produtores:** Fabienne Servan-Schreiber e Florent Péridont (CinéTévé) / **Produção:** CinéTévé, ARTE France e Centre Pompidou, com o apoio da Procirep-Angoa e do CNC, e a participação da CaixaForum+.

KAZA: O ÚLTIMO REFÚGIO DOS ELEFANTES Estreou a 30 de outubro

O documentário *Kaza. El último refugio de elefantes* é uma produção da CaixaForum+ sobre o projeto Kaza, a criação da maior reserva transfronteiriça de fauna selvagem do mundo, que estreou mundialmente na inauguração do SUNCINE a 30 de outubro, dia em que também chegou à plataforma.

Entre 10 e 23 de novembro, a plataforma torna-se na sede online do SUNCINE, o Festival Internacional de Cinema do Meio Ambiente, e estreará mais oito documentários.

FICHA TÉCNICA. Título: Kaza. El último refugio de elefantes / **País e ano:** Espanha, 2025 / **Duração:** 54 min / **Direção:** Xavier Aldekoa / **Guião:** Laura Aragón / **Direção de fotografia:** Rodrigo Hernández / **Câmara e produção:** Adriana Cardoso / **Produção:** Azania Producciones / **Música-desenho sonoro:** José Bautista.

PERE PORTABELLA, CINEASTA DE CULTO, POLÍTICO COMPROMETIDO

Estreia na plataforma a 15 de novembro

Claudio Zulian retrata Pere Portabella, cineasta de culto e intelectual com um forte compromisso político e ativista convicto em defesa das liberdades. *Constel·lació Portabella* estreou na secção Venezia Classici da Mostra de Veneza.

FICHA TÉCNICA. Título: Constel·lació Portabella / **País e ano:** Espanha, 2024 / **Duração:** 88 min / **Direção e guião:** Claudio Zulian / **Fotografia:** Sergi Garriga / **Produtor:** Lluís Miñarro / **Produção:** Acteon, Eddie Saeta, TV3, RTVE e produção associada da CaixaForum+.

‘¿QUÉ MIRAS?’ TEMPORADA 2

Estreia a 27 de novembro

A comunidade e o sentimento de pertença, a natureza e o ambiente, a memória e a representação do poder são alguns dos temas abordados na segunda temporada de *¿QUÉ MIRAS?*, a série documental da PHotoESPAÑA produzida pela La Fabrica e a CaixaForum+ que promove o conhecimento da linguagem visual.

Fotógrafos e fotógrafas de diferentes gerações, como Ayana V. Jackson, Lúa Ribeira ou Javier Vallhonrat protagonizam esta nova edição, com cinco novos episódios em que são acompanhados por pessoas anónimas que dialogam sobre as imagens propostas. Com estas intervenções é enfatizada uma das ideias essenciais da série: cada voz conta e toda a interpretação é legítima.

FICHA TÉCNICA. Título: ¿QUÉ MIRAS? Temporada 2 / **País e ano:** Espanha, 2025 / **Duração:** 5 capítulos de 30 minutos / **Direção:** María Santoyo e Cynthia González / **Guião:** María Santoyo / **Fotografia:** Antonio Caravaca / **Produção:** PHotoESPAÑA e CaixaForum+ em colaboração com Magnum Photos

SERIE CINEKOMIX!!!

Estreou a 30 de outubro

Os maiores autores de banda desenhada do mundo protagonizam os 13 episódios da série *Cinekomix!!!*. Nela são reunidas as entrevistas que Edgar Pêra realizou ao longo de mais de três décadas. Autores como Will Eisner, autor de *The Spirit*; Art Spiegelman, criador de *Maus*, o Jerry Robinson, criador do *The Joker*, são alguns dos nomes desta série, que também conta com episódios dedicados a Bryan Talbot, Jim Woodring, Neil Gaiman, Ed Brubaker, José Carlos Fernandes, Tommi Musturi, Aleksander Zograf, Denis Kitchen (Kitchen Sink), Max, Mike Royer e Rick Veitch.

FICHA TÉCNICA. Título: Cinekómix!!! / **País e ano:** Portugal, 2022 / **Duração:** 20 min / **Direção:** Edgar Pêra / **Produção:** Bando à Parte / **Música:** Artur Cyanetto e João Lima / **Montagem:** João Mora

EOA HOJE

Recordando Jane Goodall

A CaixaForum+ apresenta em exclusivo o documentário [Jane, New Generation](#), realizado por Floriane Brisotto e Pascal Sarragot. Um retrato íntimo da primatóloga que nos deixa uma mensagem clara: as novas gerações são a nossa melhor esperança para um futuro mais promissor.

Nova plataforma

A CaixaForum+ é uma plataforma gratuita especializada na divulgação cultural e científica, única na Península Ibérica, e é a mais recente grande aposta da Fundação "la Caixa" no seu objetivo de levar a cultura e a ciência ao maior público possível.

Foi lançada no final de 2022 em Espanha com o propósito de preencher uma lacuna na oferta audiovisual de não ficção e de se tornar a plataforma de referência no mundo cultural e na divulgação científica na Península Ibérica. Este objetivo fica agora concluído com a recente chegada da plataforma a Portugal.

Fundação "la Caixa": 50 milhões de euros para 2025

A Fundação "la Caixa" iniciou em 2018 a sua implantação em Portugal, consequência da entrada do BPI no grupo CaixaBank. Em 2025, destina 50 milhões de euros a projetos sociais, de investigação, educativos e de divulgação cultural e científica.

Área de Comunicação da Fundação "la Caixa":	
SOFIA FARINHA sofia.farinha@tinkle.pt (+351) 911 737 761	SALA DE IMPRENSA https://fundacaolacaixa.pt/pt/atualidade
CLARA FERRÉ MERCER clara.ferre@fundaciolacaixa.org (+34) 696 50 70 02	