

Press Release

Junho na CaixaForum+: uma homenagem inédita ao Berlanga mais pessoal

A par do cineasta, o ilustrador e cartoonista Miguel Gallardo é o outro grande protagonista do mês de junho na CaixaForum+, a plataforma da Fundação "la Caixa", lançada em Portugal com o apoio do BPI.

LISBOA | 22 maio de 2025

O cineasta Luis García Berlanga é a estrela do mês de junho na CaixaForum+, que estreia o documentário ***Berlanga, fanáticamente contradictorio***, uma produção da CaixaForum+ em associação com a Estela Films, que mostra a sua história mais íntima.

Coincidindo com a celebração do Dia Europeu da Música, a 21 de junho, a plataforma estreia cinco concertos realizados no L'Auditori em Barcelona e três no Palau de la Música. Estreia também o documentário ***Guardó Internacional Pau Casals. Història, present i futur***, que é acompanhado por dois outros concertos: o Concerto de Diada Pau Casals de 2024 e o Concerto *El Pessebre*, ambos organizados pela Fundação Pau Casals.

Num tempo marcado por crises ecológicas, narrativas apocalípticas e uma crescente desconexão com a natureza, o cinema pode abrir espaços de sensibilidade e reflexão. Coincidindo com o **Dia Mundial do Ambiente**, a 5 de junho, a plataforma acolhe o ciclo *Más allá del colapso*, comissariado pelo **Festival Márgenes**. A cuidadosa seleção de títulos que propõe convida-nos a olhar o presente a partir de perspetivas diversas e únicas. Também sobre as tensões entre a humanidade e a natureza, a CaixaForum+ incorpora títulos relevantes da programação do **SUNCINE**, o Festival Internacional de Cinema Ambiental.

Documentário *Berlanga, fanáticamente contradictorio* Estreia a 12 de junho

Realizado por **José Luis García Berlanga**, filho do cineasta, o documentário centra-se na história íntima deste grande mestre do cinema. Produzida pela CaixaForum+ em colaboração com a Estela Films, o filme, um documentário criativo que se estreou no último Festival de Málaga, é uma obra que se tornou possível graças ao arquivo pessoal do cineasta, que se encontra à guarda da Filmoteca Espanhola, e que digitalizado com a ajuda da Fundação "la Caixa".

Este documentário conta a história não contada do realizador: entramos na mente do criador para compreender as suas filiais e fobias, explicadas pelo próprio. Uma homenagem carinhosa ao cineasta que revela a sua personalidade, fortemente marcada pela contradição. O documentário chega à plataforma a 12 de junho, coincidindo com o aniversário de Berlanga e a poucas semanas da inauguração da exposição *Interior Berlanga* na CaixaForum Sevilha, a 8 de julho: uma viagem de descoberta pela vida, obra e projeção internacional do realizador de *El verdugo* e *La escopeta nacional*.

FICHA TÉCNICA. Título: *Berlanga, fanáticamente contradictorio* / **País e duração:** Espanha, 65 min / **Direção:** José Luis García Berlanga / **Guião:** José Luis García Berlanga, Adrián Ramos e Juan Sánchez / **Direção de fotografia:** Tote Trenas / **Montagem:** Xavi Fortino / **Música original:** Mastretta / **Produção executiva:** Félix Tusell Sánchez.

Ciclo *Más allá del colapso* (Festival Márgenes):

2 de junho

Em junho, três filmes com curadoria do Festival Márgenes para o ciclo *Más allá del colapso* chegam à plataforma. Estas obras oferecem um olhar íntimo, reflexivo e poético sobre a natureza, o território e as formas de vida que o habitam.

Em *La Flor del Burití*, Renée Nader Messor e João Salaviza contam a história da resistência dos Krahô, uma comunidade indígena do Brasil. O filme venceu o prêmio de Melhor Elenco em Cannes, na secção Un Certain Regard, e conquistou três prêmios nos prêmios Sofia da Academia Portuguesa de Cinema, incluindo Melhor Argumento e Melhor Som.

Taming the Garden, da realizadora georgiana Salomé Jashi, retrata o hediondo hobby do antigo primeiro-ministro da Geórgia, que colecionava árvores centenárias, arrancadas dos seus lugares naturais e levadas para o seu jardim privado. O filme estreou no Sundance e foi nomeado para melhor documentário nos *European Film Awards*.

Ligar dois universos, o da preservação botânica e o da conservação da memória, através do cinema é o objetivo de *Herbaria*, um filme do argentino de Leandro Listorti, que recebeu o prêmio de melhor realização no Festival de Mar de Plata.

SUNCINE

27 de junho

A CaixaForum+ estreia dez documentários do catálogo do SUNCINE, o Festival Internacional de Cinema Ambiental, uma referência internacional do cinema ambiental, com mais de três décadas a tomar o pulso ao planeta.

O Canal SUNCINE da CaixaForum+ estreia a nova programação no dia 27 de junho, com filmes como *Patrullaje*, a história de como guardas-florestais indígenas e afrodescendentes se unem para enfrentar os fazendeiros ilegais que abatem grandes extensões de floresta na América Central. O filme ganhou o prêmio Sol de Ouro para melhor documentário na última edição do festival, sede online do SUNCINE.

O potencial dos ecossistemas costeiros, conhecidos como 'Carbono Azul', na luta contra as alterações climáticas é o tema central de *Blue Carbon: Nature's Hidden Power*, protagonizado pela produtora musical nomeada para um Grammy, Jayda Guy, enquanto *Los últimos pastores* é um testemunho de um modo de vida em vias de desaparecimento, o dos dois últimos pastores que residem nas montanhas de Poicos, na Europa. O ator mexicano Diego Luna é o narrador de *Water for Life*, do premiado realizador norte-americano Will Parrinello, que conta a história de três pessoas extraordinárias que se recusam a permitir que as indústrias apoiadas pelo governo e as empresas transnacionais se apoderem da sua água.

Em *Water is Love*, a câmara segue um grupo de jovens que enfrentam a crise climática e partilham histórias inspiradoras de conceção regenerativa de ecossistemas. A história do planeta é mostrada em *Eating our Way to Extinction*, produzido por Kate Kinslet e narrado por Carlos Bardem, e apresenta testemunhos de membros dos povos indígenas mais

afetados pelas constantes mudanças, figuras de renome mundial e cientistas de renome, enquanto **The Green Divide** denuncia a deslocação em bairros da classe trabalhadora e racializados e mostra como os residentes se defendem contra essa deslocação e a especulação imobiliária. A estes filmes junta-se a série **Un mundo nuevo**, do realizador e escritor francês Cyril Dion, que recebeu o Sol de Ouro Especial SUNCINE na última edição. São três episódios que revelam iniciativas de todo o mundo que procuram soluções para os desafios ambientais.

Documentário *Guardó Internacional Pau Casals. Història, present i futur e outros concertos no mês da Música*

19 de junho

Por ocasião da celebração do Dia Europeu da Música, a 21 de junho, será estreado um documentário dedicado aos jovens talentos que participam no Prémio Internacional Pau Casals, uma coprodução da CaixaForum+ e da Fundação Pau Casals. Também estão previstos dois concertos, entre os quais o Concerto de Diada Pau Casals de 2024 e o Concerto *El Pessebre*, ambos organizados pela Fundação Pau Casals.

O filme documental ***Guardó Internacional Pau Casals. Història, present i futur*** (Prémio Internacional Pau Casals. História, Presente e Futuro), realizado por Pep Botey, apresenta a trajetória deste prémio desde a sua criação em 1984 até aos dias de hoje. Trata-se de um prémio que reconhece jovens violoncelistas talentosos. O filme apresenta entrevistas com vencedores de diferentes gerações e imagens exclusivas dos finalistas da edição de 2024, revelando como o Prémio Pau Casals impulsionou carreiras internacionais, bem como transmitindo o espírito e o legado do maestro, a sua excelência musical e o seu compromisso com os valores humanos.

Com eles, chegam à plataforma cinco concertos realizados no Auditori com as obras *La Patètica* de Txaikovski; *Variaciones Enigma*, de Edward Elgar; o espectáculo educativo *Toy Box*; *Daphnis et Chloé*, de Maurice Ravel, e *Crónicas latinoamericanas*, de Daniel Freiberg. E três concertos realizados no Palau de la Musica Catalana, com a *Pasión según San Mateo*, *Integral de Sonatas para piano* de Schubert, interpretadas pelo pianista Pau Lewis, e *Homenaje a Victoria de los Ángeles* pela soprano Ermonela Jaho.

FICHA TÉCNICA. Título: *uardó Internacional Pau Casals. Història, present i futur* / **País e ano:** Espanha, 2025 / **Duração:** 35'30" / **Direção, guião, fotografia e produção:** Pep Botey Illa.

Nova plataforma

A CaixaForum+ é uma plataforma gratuita especializada na divulgação cultural e científica, única na Península Ibérica, e é a mais recente grande aposta da Fundação "la Caixa" no seu objetivo de levar a cultura e a ciência ao maior público possível.

Foi lançada no final de 2022 em Espanha com o propósito de preencher uma lacuna na oferta audiovisual de não ficção e de se tornar a plataforma de referência no mundo cultural e na divulgação científica na Península Ibérica. Este objetivo fica agora concluído com a recente chegada da plataforma a Portugal.

Fundação "la Caixa": 50 milhões de euros para 2025

A Fundação "la Caixa" iniciou em 2018 a sua implantação em Portugal, consequência da entrada do BPI no grupo CaixaBank. Em 2025, destina 50 milhões de euros a projetos sociais, de investigação, educativos e de divulgação cultural e científica.

Área de Comunicação da Fundação "la Caixa":

SOFIA FARINHAsofia.farinha@tinkle.pt

(+351) 911 737 761

SALA DE IMPRENSA<https://fundacaolacaixa.pt/pt/atualidade>**MARTA SÁNCHEZ**msanchez@fundacionlacaixa.org

(+34) 608 213 095