

Press Release

Joan Miró, Louise Bourgeois, Marina Thomé e a *Humanity. Uma história da filantropia*, que chega à CaixaForum+ em março

A plataforma da Fundação "la Caixa", lançada em Portugal com o apoio do BPI, apresenta em março uma programação repleta de nomes incontornáveis da cultura. Entre os destaques estão Joan Miró, protagonista de *El secret de Miró*, e *Louise Bourgeois: la sculpture et la colère*, um documentário dedicado à icónica artista e à sua obra, que agora estreia em exclusivo na CaixaForum+. Além disso, chega à plataforma um novo título da coleção In-Edit: *Aquilo que eu nunca perdi*, um filme de Marina Thomé sobre a trajetória da artista brasileira Alzira E.

LISBOA | 20 de fevereiro de 2025

O mês de março está repleto de nomes marcantes da cultura na CaixaForum+. Um deles é Joan Miró, protagonista de *El secret de Miró*, uma produção fruto da colaboração entre a Fundação Joan Miró e a Fundação "la Caixa", que desvenda os segredos que o artista escondeu sob camadas de tinta numa das suas obras. *Louise Bourgeois: le sculpture et la colère*, dedicada a esta artista e à sua obra, chega também pela primeira vez em exclusivo à plataforma.

A plataforma da Fundação "la Caixa" lança igualmente em março um novo título da coleção In-Edit em Portugal, *Aquilo que eu nunca perdi*, um filme de Marina Thomé dedicado à figura de Alzira E, uma artista da música brasileira que hoje, aos 65 anos, lidera uma banda de rock.

Adicionalmente, entre as estreias de destaque em março está *Humanity. Uma história de filantropia*, um documentário dividido em duas partes que é dirigido por Jorge Bartolomé. Este mostra oito projetos filantrópicos promovidos pelas fundações mais importantes que trabalham para melhorar a vida de outras pessoas em todo o mundo.

Por último, a plataforma da Fundação "la Caixa", com o apoio do BPI, estreia conteúdos do poeta espanhol Luis García Montero, cuja vida e obra são analisadas no documentário *Aunque tú no lo sepas*.

Documentário *El secret de Miró*

Estreia dia 24 de março

Escrito e realizado por Lluís Jené, *El secret de Miró* revela os mistérios ocultos numa das obras do artista, ao mesmo tempo que explora o seu processo criativo. Mistérios que são revelados ao mesmo tempo que os processos criativos que ele desenvolveu.

Produzido pela Fundação Joan Miró, em colaboração com a Fundação "La Caixa", o documentário acompanha a restauradora Elisabet Serrat, que descobriu camadas escondidas de pintura e um retrato oculto sob a superfície de uma tela de Miró.

O artista escondeu o retrato de alguém sob as camadas visíveis de uma das suas obras. O segredo de Miró revela o processo de procura para descobrir quem é essa pessoa e porque decidiu cobri-la com outra pintura.

FICHA TÉCNICA. Título: *El secret de Miró*. País e duração: Espanha, 52 min. / Realização e Argumento: Lluís Jené / Produção: Valtí Roda i Noé Cuní / Montagem: Damià Dip / Música: Artlist / Produtora e colaborações: Fundação Joan Miró, com a colaboração da Fundação "la Caixa" e a produção delegada da Broadcaster Audiovisual Services (BAS).

Documentário *Louise Bourgeois: la sculpture et la colère*

Estreia exclusiva dia 6 de março

Na semana em que se assinala o Dia Internacional da Mulher, a CaixaForum+ estreia em exclusivo *Louise Bourgeois: la sculpture et la colère*, um documentário que percorre os 70 anos de carreira da artista franco-americana, conhecida pelas suas esculturas monumentais e pela carga emocional das suas obras. Com acesso a cadernos de notas, correspondência e arquivos inéditos, o filme traça um retrato íntimo da artista.

O documentário é um retrato íntimo desta escultora, cuja arte é um reflexo da sua vida pessoal. Com registos sonoros exclusivos e arquivos pessoais inéditos, conta a história da vida e da obra da artista, e a fusão de ambas as facetas.

FICHA TÉCNICA. Título: *Louise Bourgeois: la sculpture et la colère* / País e duração: França, 54 min. / Realização: Marie-Eve de Grave / Produtores: Fabienne Servan-Schreiber e Laurence Miller / Produção: Cinetévé, coprodução ARTE France.

In-Edit, *Aquilo que eu nunca perdi*

Estreia dia 1 de março

Graças à parceria com o festival In-Edit, uma referência para os documentários musicais, a CaixaForum+ apresenta *Aquilo que eu nunca perdi*, um documentário sobre a trajetória de Alzira E, uma referência da música brasileira que, aos 65 anos, continua a reinventar-se como líder de uma banda de rock.

Residente em São Paulo desde os anos 1980, Alzira Espíndola teve uma carreira musical ao lado de nomes como Itamar Assumpção, Ney Matogrosso, Almir Sater e a sua irmã, Tetê Espíndola. O documentário combina imagens de arquivo, ensaios e entrevistas para contar a história desta artista singular.

Ficha. Título: *Aquilo que eu nunca perdi* / País e duração: Brasil, 86 min. / Realização: Marina Thomé / Produção: Marcia Mansur / Fotografia: Marina Thomé / Edição: Marina Thomé.

Documentário *Humanity* Estreia dia 20 de março

O documentário *Humanity. Uma história de filantropia*, realizado por Jorge Bartolomé, com uma produção dos Estúdios Secuoya e da CaixaForum+, mergulha no impacto de oito projetos filantrópicos desenvolvidos pelas maiores fundações do mundo. O documentário divide-se em dois capítulos e revela como a filantropia está a mudar vidas em áreas como saúde, educação e integração social.

Este documentário conta com entrevistas a algumas das vozes mais proeminentes do mundo da filantropia como: Javier Solana, Presidente do Comité Científico da Fundação "la Caixa"; Artur Santos Silva, Administrador da Fundação "la Caixa"; Michael Kocher, Diretor-Geral da Fundação Aga Khan; Filippo Grandi, Alto Comissário do ACNUR; Melissa A. Berman, Fundadora da Rockefeller Philanthropy Advisors; José María A. Pallete, Presidente da Fundação Telefónica entre 2022 e 2024; e Graça Machel, Fundadora e Presidente do Graça Machel Trust. Pallete, Presidente da Fundação Telefónica entre 2022 e 2024, e Graça Machel, Fundadora e Presidente do Graça Machel Trust.

Cada um destes filantropos está ligado a um dos projetos apresentados no documentário *Humanity. Uma história de filantropia*, incluindo Juntos!, MOM, Work4Progress, CaixaResearch, GAVI Alliance, ProFuturo e Escuela 42, bem como o caso da Fundación de la Esperanza.

Através de entrevistas com estas personalidades, bem como com cientistas, funcionários de ONG, assistentes sociais, profissionais de diferentes áreas e beneficiários de projetos filantrópicos, este documentário descreve como a filantropia investiga para curar doenças raras, desenvolver vacinas, acolher refugiados que fogem da guerra, promover o comércio local, integrar migrantes... em suma, melhorar o mundo em que vivemos.

FICHA TÉCNICA. Título: *Humanity. Uma história de filantropia* / País e duração: Espanha, dois episódios de 50 min. Cada um / Productor executivo: Raúl Serrano / Realizador: Jorge Bartolomé / Guião: Carlota Lainez / Diretor de fotografia: Álex G. Flores.

Documentário *Aunque tú no lo sepas. La poesía de Luis García Montero* Estreia dia 21 de março

Para assinalar o Dia Mundial da Poesia, a CaixaForum+ estreia no dia 21 de março *Aunque tú no lo sepas*, um documentário sobre o poeta espanhol Luis García Montero.

Através de depoimentos de amigos e artistas, são traçadas as diferentes facetas do poeta: autor de sucesso, homem empenhado em numerosas causas sociais, romancista, professor, crítico, amigo, marido... Companheiro da romancista Almudena Grandes, infelizmente falecida, companheiro de aventuras na vida de Joaquín Sabina, Miguel Ríos ou Benjamín Prado, filho de Luis e Elisa... *Aunque tú no lo sepas* segue os seus passos ao longo de todos estes caminhos.

Este documentário revela o segredo da notoriedade de um dos nomes incontornáveis da poesia do nosso tempo, conta quem foram os seus mestres literários e, sobretudo, quem é realmente Luis García Montero.

As pessoas que dão o seu testemunho no documentário são: Ismael Serrano, Mara Torres, Miguel Ríos, Ángels Barceló, Joaquín Sabina, Eduardo Mendicutti, Juan Diego Botto, Chus

Visor, Benjamín Prado, Almudena Grandes, Javier Rioyo, Joan Manuel Serrat, Juan Carlos Rodríguez, Soleá Morente, Tato Rébora, Juan Vida, Álvaro Salvador, Quique González, Estrella Morente e Felipe Benítez Reyes.

FICHA. Título: *Aunque tú no lo sepas* / País e duração: Espanha, 71 min. / Realização e argumento: Charlie Arnaiz e Alberto Ortega / Direção de fotografia: Alberto Ortega / Montagem: Emilio González / Música: Vicente Carrasco / Produção executiva: Por amor al arte Producciones S.L. / Produção executiva TVE: Andrés Luque.

Nova plataforma

A CaixaForum+ é uma plataforma gratuita especializada na divulgação cultural e científica, única na Península Ibérica, e é a mais recente grande aposta da Fundação "la Caixa" no seu objetivo de levar a cultura e a ciência ao maior público possível.

Foi lançada no final de 2022 em Espanha com o propósito de preencher uma lacuna na oferta audiovisual de não ficção e de se tornar a plataforma de referência no mundo cultural e na divulgação científica na Península Ibérica. Este objetivo fica agora concluído com a recente chegada da plataforma a Portugal.

Fundação "la Caixa": 50 milhões de euros para 2024

A Fundação "la Caixa" iniciou em 2018 a sua implantação em Portugal, consequência da entrada do BPI no grupo CaixaBank. Em 2024, destinou 50 milhões de euros a projetos sociais, de investigação, educativos e de divulgação cultural e científica.

Área de Comunicação da Fundação "la Caixa":

SOFIA FARINHA

sofia.farinha@tinkle.pt

(+351) 911 737 761

SALA DE IMPRENSA

<https://fundacaolacaixa.pt/pt/atualidade>

MARTA SÁNCHEZ

msanchez@fundacionlacaixa.org

(+34) 608 213 095