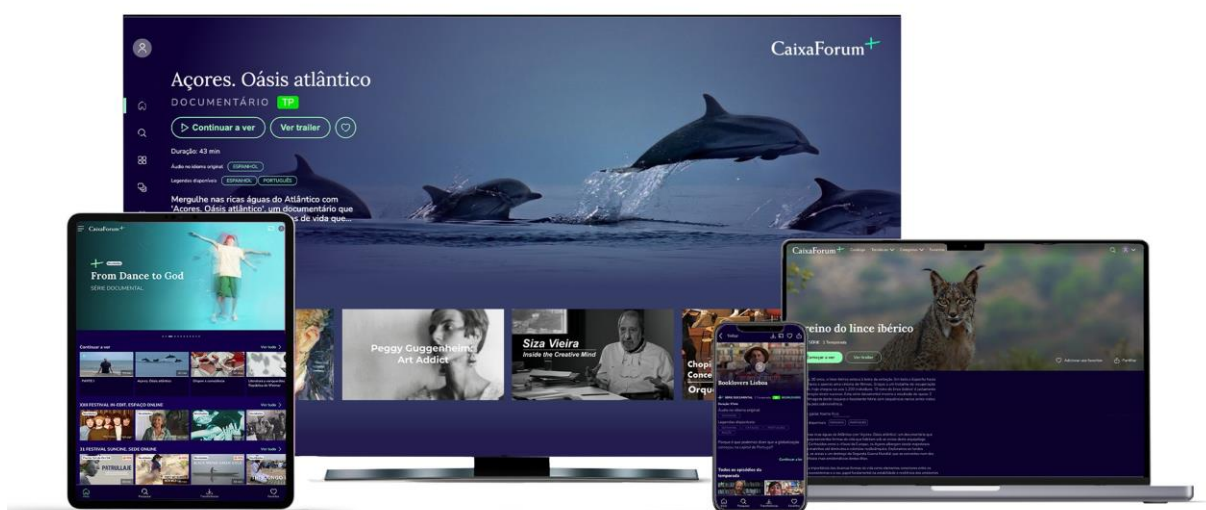


Press Release

## Fundação "la Caixa" lança em Portugal a sua plataforma cultural e científica CaixaForum+



**A Fundação "la Caixa" lança hoje em Portugal, em colaboração com o BPI, a sua plataforma online gratuita especializada em cultura e ciência. Na [CaixaForum+](#), os subscritores poderão encontrar mais de 500 conteúdos, incluindo séries, documentários, concertos e óperas, sobre temas como arte, cinema, música, teatro, literatura, pensamento, história, arquitetura, design, ciências da vida as ciências físicas. Para o lançamento em Portugal, haverá inúmeras propostas especificamente concebidas para o público português, assim como conteúdos que resultam da colaboração com as principais instituições culturais do país.**

LISBOA | 27 de novembro de 2024

A **CaixaForum+** é uma plataforma gratuita especializada na divulgação cultural e científica, única na Península Ibérica, e é a mais recente grande aposta da Fundação "la Caixa" no seu objetivo de levar a cultura e a ciência ao maior público possível.

Foi lançada no final de 2022 em Espanha com o propósito de preencher uma lacuna na oferta audiovisual de não ficção e de se tornar a plataforma de referência no mundo cultural

e na divulgação científica na Península Ibérica. Este objetivo fica agora concluído com a chegada da plataforma a Portugal.

A plataforma rege-se pelos mesmos princípios com que a Fundação "la Caixa" define a sua atividade cultural: rigor, acessibilidade, divulgação, singularidade e universalidade dos seus conteúdos. O denominador comum do catálogo de conteúdos agora disponibilizados é a qualidade, tanto para os utilizadores que procuram conteúdos mais especializados, como para aqueles que se interessam por diversas disciplinas movidos pela curiosidade. O objetivo final é chegar a todos os que se interessam pela cultura, pela ciência e, em suma, ampliar o seu conhecimento, independentemente do lugar onde se encontrem.

A diversidade é a característica fundamental da CaixaForum+: em termos de temas, formatos, conteúdos e duração:

- O catálogo está dividido em nove temas: artes plásticas e visuais, artes performativas, música, literatura, pensamento e história, cinema, arquitetura e design, ciências da vida e ciências físicas.
- Os utilizadores da plataforma podem encontrar documentários, séries, concertos, óperas, curtas-metragens, conferências, entrevistas, entre outros.
- A duração dos conteúdos varia entre dois minutos, no caso de alguns micro-documentários, até dez horas, como é o caso de séries focadas em conversas com grandes criadores.

### A oferta CaixaForum+ em Portugal

A plataforma chega a Portugal com uma versão totalmente em português - tanto no website como nas aplicações para telemóveis e smart TVs -, estando os conteúdos legendados no mesmo idioma.

Os subscritores encontrarão na plataforma mais de 500 conteúdos (com quase 800 horas de visionamento disponíveis em Portugal), de três tipos:

- os *Originais CaixaForum+*, produções próprias e exclusivas da plataforma;
- inúmeras propostas especificamente concebidas para o público português e que são lançadas pela primeira vez com o lançamento da plataforma;
- e a inclusão de um catálogo de produções (novas e já existentes) em colaboração com as principais instituições culturais do país.

Uma das características distintivas da **CaixaForum+** é, precisamente, a colaboração com museus, festivais e instituições culturais de referência, a nível nacional e internacional, que dispõem de um espaço próprio na plataforma com inúmeros conteúdos. Entre as mais de vinte instituições que já colaboram no projeto encontram-se o **Museu Nacional do Prado**, o **Guggenheim Bilbao**, o **British Museum**, o **Teatro Real** e o **Festival In-Edit**, que pela primeira vez estará disponível *online* em Portugal.

Com o lançamento da plataforma em Portugal, serão integrados, nos próximos meses, conteúdos disponibilizados por algumas das principais instituições culturais do país, como a **Fundação Calouste Gulbenkian**, a **Fundação de Serralves**, a **Casa da Arquitectura**, a **Casa da Música Porto** e o **Museu Nacional de Arte Antiga**. Além disso, a **CaixaForum+ Portugal** também colaborará com festivais consagrados no país, na área do cinema

documental como o **Doclisboa**, o **Porto/Post/Doc: Film & Media Festival** e outros festivais como o **FIMM - Festival Internacional de Música de Marvão**.

Com todas estas colaborações, a CaixaForum+ persegue um duplo objetivo: por um lado, tornar-se um agregador único de conteúdos culturais; por outro, permitir que, graças ao apoio da Fundação "la Caixa", possam ser coproduzidos novos projetos.

Estas são algumas das entidades culturais de Portugal que colaboram no projeto e os conteúdos que serão gradualmente incorporados:

- **[Fundação Calouste Gulbenkian](#)**: oito concertos de música clássica e uma série documental de nove episódios, *Planeta A*, sobre sustentabilidade e alterações climáticas, coproduzida com a RTP. Entre os concertos, destacam-se o da pianista portuguesa de renome internacional Maria João Pires e do prestigiado violinista israelita Pinchas Zukerman.
- **[Fundação de Serralves](#)**: diversas séries de peças audiovisuais e de divulgação sobre algumas das suas exposições. Serão incluídas peças sobre artistas como Cindy Sherman, Agnès Varda, Louise Bourgeois, Ai Weiwei, Olafur Eliasson e Joan Miró.
- **[Casa da Arquitectura](#)**: uma série de pequenos vídeos-cápsula e entrevistas com figuras relevantes da arquitetura, como Álvaro Siza.
- **[Museu Nacional de Arte Antiga](#)**: duas séries informativas sobre as coleções do Museu, *A nossa guarda* (dez episódios) e *Dar a ver* (nove episódios), ganhou os prémios Heritage Audiovisuals no Heritage in Motion 2024; o prémio a Melhor Filme Internacional e Melhor Montagem para Biombos Namban no Swindon Independent Film Festival; no 2º Prémio para Turismo Cultural no ART&TUR Festival de Cinema de Turismo 2024 e o prémio para o Melhor Websérie Documental no Bilbao Seriesland 2024, além da premiada curta-metragem documental *Antão, o invisível*.
- **[Casa da Música](#)**: três concertos gravados nos últimos anos na Casa da Música: 'Vespro della Beata Vergine', SV 206 de Claudio Monteverdi, 'Pelleas und Melisande', op. 5 de Arnold Schönberg, e Bébéthoven, concerto dedicado ao público de mais tenra idade que se promove numa primeira abordagem à música de Beethoven. Também um documentário sobre a quinta edição da Academia de Verão Remix Ensemble.
- **[FIMM - Festival Internacional de Música de Marvão](#)**: em janeiro de 2025 estrearão em exclusivo na CaixaForum+ treze concertos inéditos gravados na edição 2024 do FIMM, realizada em julho passado.
- **[Doclisboa](#)**: o festival de cinema colabora com a CaixaForum+, disponibilizando alguns dos documentários de edições anteriores. A colaboração inicia-se com a estreia de oito documentários do ciclo *Heart Beat*, incluindo filmes dedicados a figuras como o artista angolano Kiluanji Kia Henda, o coreógrafo francês Jérôme Bel,

o produtor português Paulo Branco e Zé Pedro, uma das maiores figuras do rock and roll em português.

- **[Porto/Post/Doc: Film & Media Festival](#)**: a CaixaForum+ associa-se ao projeto Working Class Heroes (WHC) concebido para apoiar, em colaboração com a Filmporto- film commission, a produção cinematográfica sobre o Porto, atribuindo uma bolsa a um cineasta para produzir, numa residência de 2 anos, o seu próprio projeto audiovisual. Com a incorporação da CaixaForum+, este projeto, até agora em formato de curta-metragem, será agora um longa-metragem. O documentário resultante estreará na edição de 2026 do Porto/Post/Doc e ficará, depois, disponível na plataforma.

A CaixaForum+ incluirá também no seu catálogo diversos conteúdos de não-ficção fortemente ligados à cultura, à ciência e à sociedade portuguesas. A Fundação "la Caixa" decidiu incorporar tanto alguns projetos documentais existentes como, em particular, apoiar a estreia de novas produções que poderão ser vistas em exclusivo na plataforma. Entre eles, destacam-se os seguintes:

- Novas produções:
  - ***Stop. Salas de ensaio para um materialismo histórico***: uma curta-metragem documental realizada por Jorge Quintela, que explora a transformação ao longo de décadas do Centro Comercial Stop, no Bonfim, Porto, enquadrando a sua história na crítica materialista proposta por Walter Benjamin na sua obra *Livro das Passagens*.
  - ***No Estúdio: conversas entre artistas***: nesta produção original CaixaForum+, artistas de diferentes origens e gerações abrem os seus ateliers aos espectadores e recebem visitas de outros artistas. Um dos novos episódios será dedicado aos artistas Pedro Barateiro e Fernanda Fragateiro. Além disso, a artista portuguesa Maura Grimaldi será protagonista de um episódio de *Work In Progress*, série documental que acompanha vários artistas contemporâneos no processo de criação de uma obra.
  - ***Pantera***: documentário realizado por Catarina Alves Costa sobre o músico e compositor Orlando Pantera, que faleceu aos 33 anos sem ter gravado a sua música, mas que transformou a música cabo-verdiana. O filme conta com interpretações inéditas de músicos de renome internacional, como Mayra Andrade, Mário Lúcio e Princezito. A estreia está prevista para o Festival IndieLisboa de 2025, antes de chegar à CaixaForum+.
  - ***O Primeiro Siza***: documentário realizado por Sara Nunes sobre a primeira obra de Álvaro Siza, concebida enquanto estudante. Através do reencontro, 60 anos depois, entre Siza e Fernando Neto, seu primeiro cliente e proprietário de uma das 4 Casas em Matosinhos, o filme explora como este projecto foi decisivo na sua carreira. Com entrevistas a Siza, familiares e ao

crítico Francesco Dal Co, além de imagens atuais e de arquivo, revela como a vida dos moradores se entrelaça com a arquitetura.

- Outros conteúdos disponíveis:
  - ***Pelas sombras***: um documentário realizado por Catarina Mourão, dedicado à artista portuguesa Lourdes Castro.
  - ***Inside the Creative Mind***: uma série documental sobre arquitetura apoiada pela Fundação Calouste Gulbenkian, dirigida por Catarina Mourão, em coautoria com Eduarda Lobato Faria que conta com a participação dos arquitetos Álvaro Siza, Gonçalo Byrne, João Luís Carrilho da Graça, Inês Lobo, Eduardo Souto de Moura, Manuel e Francisco Aires Matues e os ARX José e Nuno Mateus.
  - ***Reconversão***: um documentário dirigido por Thom Andersen que retrata 17 edifícios e projetos do arquiteto português Eduardo Souto Moura.
  - ***Açores. Oásis Atlântico***: um documentário de Danko Castaño que revela as surpreendentes formas de vida que habitam sob as ondas deste arquipélago vulcânico.

Algumas das produções originais de maior sucesso da plataforma também estarão disponíveis na CaixaForum+:

- ***Booklovers***: uma viagem pela dimensão literária de algumas das cidades mais culturais do mundo, guiada por Jorge Carrión. Um dos episódios é dedicado a Lisboa, com um passeio pelas livrarias Ler Devagar, Bertrand e Travessa, pela Biblioteca Nacional de Portugal e pela Fundação Calouste Gulbenkian, além da Fundação José Saramago, na companhia de José Pinho, Pilar del Río, Maria Inês Cordeiro e Alberto Manguel.
- ***O que vêsz?***: uma série sobre fotografia, criada em colaboração com o PhotoEspaña.
- ***Palavra de Nobel***: uma série documental com entrevistas a escritores laureados com o prestigiado prémio, como Jon Fosse e Orhan Pamuk.
- ***Arquivo de Criadores***: uma série de entrevistas aprofundadas a figuras de destaque, como Alejandro Amenábar e Ferran Adrià.
- ***Directors Talks***: outra série de entrevistas, criada em colaboração com o BCN Film Fest, com cineastas de renome como Wim Wenders, Richard Linklater, Paola Cortellesi e Vincent Pérez.

- Um díptico exclusivo constituído pela ópera **Macbeth**, de Giuseppe Verdi, dirigida pelo artista **Jaume Plensa** no Gran Teatre del Liceu, e pelo documentário **Sleep No More**, que registou todo o processo criativo da ópera.

Os subscritores da CaixaForum+ também poderão encontrar vários documentários sobre figuras essenciais da cultura, da arte e da ciência internacionais: artistas como Vincent Van Gogh, Joan Miró, Tamara de Lempicka, Georgia O'Keefe, Marina Abramovic e Mark Rothko; cientistas e pioneiros como Lynn Margulis, Jane Goodall e Hedy Lamarr; escritores como Paul Auster, Truman Capote e Tennessee Williams; e figuras-chave da música e das artes do espetáculo como Rudolf Nureyev e Leonard Bernstein. Além disso, a plataforma disponibiliza aos seus utilizadores concertos de Ennio Morricone, Chick Corea, Marin Alsop, Cecilia Bartoli, Gustavo Dudamel e Bobby McFerrin, entre outros.

### Alguns dados sobre a CaixaForum+

Apenas dois anos após o seu lançamento, a CaixaForum+ já ultrapassou os 250.000 subscritores, com uma média de 12.000 novos utilizadores por mês. No total, a plataforma conta com subscritores em mais de 80 países. A maioria dos subscritores tem entre 46 e 60 anos, representando 68% do total; a divisão por género revela um público muito equilibrado (53% de mulheres e 47% de homens).

### Como aceder aos conteúdos

A subscrição é gratuita. A CaixaForum+ é uma plataforma multi-dispositivo: os seus conteúdos estão disponíveis para dispositivos móveis e tablets através da aplicação que pode ser descarregada na App Store (iOS) ou no Google Play (Android). Também é possível aceder aos conteúdos através do site [caixaforumplus.org](https://caixaforumplus.org) e, nas smart TVs, através das aplicações nativas ou através de AirPlay ou Chromecast.

### Fundação "la Caixa": 50 milhões de euros para 2024

A Fundação "la Caixa" iniciou em 2018 a sua implantação em Portugal, consequência da entrada do BPI no grupo CaixaBank. Em 2024, destina 50 milhões de euros a projetos sociais, de investigação, educativos e de divulgação cultural e científica.

#### Área de Comunicación de la Fundación "la Caixa":

##### SOFIA FARINHA

[sofia.farinha@tinkle.pt](mailto:sofia.farinha@tinkle.pt)

(+351) 911 737 761

##### SALA DE PRENSA

<https://fundacaolacaixa.pt/pt/atualidade>

##### MARTA SÁNCHEZ

[msanchez@fundacionlacaixa.org](mailto:msanchez@fundacionlacaixa.org)

(+34) 608 213 095