

Press Release

Festival Internacional de Música de Marvão, a grande estreia de fevereiro na CaixaForum+

A pequena vila alentejana cercada por muralhas transforma-se todos os verões no palco do Festival Internacional de Música de Marvão, um evento apoiado pela Fundação "la Caixa", em colaboração com o BPI, enchendo-a de músicos, intérpretes e entusiastas da música clássica. Em fevereiro, estarão disponíveis 13 destaques de concertos da edição de 2024. Chegará também à plataforma o documentário *Manet-Degas: uma amizade atormentada*, a série *Esto no es ficción*, e o documentário *El futuro del ayer. 15 anos de design e comunicação visual*.

LISBOA | 27 de janeiro de 2025

O grande protagonista do mês de fevereiro na CaixaForum+ é o Festival Internacional de Música de Marvão, um evento que transforma a pequena vila muralhada do Alentejo e a enche de música clássica durante o verão. Estarão disponíveis 13 concertos com destaque na edição de 2024, ano em que se celebraram os primeiros dez anos do festival. Além disso, em fevereiro chega também à plataforma *Manet-Degas: uma amizade atormentada*, um documentário em que Stanislas Valroff explora a relação entre os dois artistas, dominada pelas rivalidades e os escândalos.

A série *Esto no es ficción*, apresentada pela jornalista Pepa Blanes, diretora de Cultura da Cadena SER (Espanha), chega igualmente à plataforma no género documental como protagonista. Por fim, o documentário *El futuro del ayer. 15 anos de design e comunicação visual*, realizado por Alex Guimerà terá a sua estreia exclusiva no dia 20 de fevereiro na CaixaForum+. Algumas das vozes mais relevantes de Espanha exploram a evolução do design e da cultura visual neste documentário, um filme da Gráfica, a influente revista dedicada a estes territórios criativos. O filme foi produzido a partir de um guião do próprio realizador e de Victor Palau.

Concertos do Festival Internacional de Música de Marvão

Estreia a 27 de fevereiro

A vila muralhada de Marvão, no Alentejo, acolhe, desde há uma década, um dos mais singulares festivais de música clássica. Durante dez dias, o festival transforma esta pequena

localidade, enchendo-a de músicos, intérpretes e fãs de música clássica, oferecendo um programa de qualidade numa paisagem incomparável.

Agora, o festival, fundado e com direção artística de Juliane Banse e Christoph Poppen, junta-se à lista de colaboradores da CaixaForum+, que estreia em exclusivo treze concertos destacados da edição do ano passado, gravados pela editora discográfica independente NAXOS, especializada em música clássica.

O compositor romântico Felix Mendelssohn-Bartholdy foi o protagonista desta última edição, e na plataforma poderão encontrar-se, entre outros, os concertos do prestigiado Trio Sitkovetsky, dos trios de piano mais excecionais da atualidade. A sua abordagem cuidada e empenhada valeu-lhes o reconhecimento da crítica e convites para salas de concerto de renome em todo o mundo.

Também se junta à CaixaForum+ o concerto do Novus String Quartet, um dos grupos de música de câmara mais destacados da Coreia, que enche as salas de concerto internacionais; ou a interpretação da Missa da Coroação de W.A. Mozart, sob a direção de Christoph Poppen, reconhecido especialista na música de Mozart, e com a participação da soprano Juliane Banse.

Documentário *Manet-Degas: uma amizade atormentada*

Estreia a 13 de fevereiro

O filme documental que chega à CaixaForum+, realizado por Stanislas Valroff, explora a relação entre os dois artistas, dominada por suspeitas, rivalidades e escândalos. No filme, que conta com música de Olivier Casassus, especialistas de renome, como Isolde Pludermacher, curadora principal de pintura no Museu de Orsay, em Paris, e Stéphane Guégan, historiador e crítico de arte, especialista nos séculos XIX e XX e assessor científico da presidência do Museu de Orsay, dão o seu testemunho.

Após a morte, em 1917, do pintor Edgar Degas, descobriu-se que ele possuía uma coleção com dezenas de obras de Édouard Manet. Esta descoberta despertou curiosidade sobre a ligação entre os dois pintores. Através das suas obras, os dois pintores procuraram exprimir e retratar uma época marcada por revoluções artísticas, transformações políticas, crescimento económico e influência cultural das artes parisienses.

FICHA TÉCNICA. Título: *Manet-Degas: uma amizade atormentada* / País e ano: França, 2023 / Duração: 52' / Realização: Stanislas Valroff / Protagonistas: Isolde Pludermacher e Stéphane Guégan / Produtores: François Duplat e Amaury Lafarge / Música: Olivier Casassus.

Série *Esto no es ficción*

Original CaixaForum+. Estreia a 6 de fevereiro

Pepa Blanes, responsável de Cultura da Cadena SER, analisa oito filmes documentais que, para além de certificarem a relevância que o género merece, exploram vários temas da

atualidade, como a gentrificação, a saúde mental e a emancipação feminina. Trata-se de uma produção de La Coproductora, que estreia no início do mês na CaixaForum+, coincidindo com a semana de celebração da 39.ª edição dos Prémios Goya.

Anedotas de filmagens, reflexões sobre os temas abordados ou sobre os filmes que os ilustram sucedem-se nesta obra, que se baseia em títulos como *Función de noche* (1981), o filme documental realizado pela veterana Josefina Molina, no qual Lola Herrera e Daniel Dicenta, separados após vários anos de casamento, revisitam a sua vida em comum. Reflexo de uma época e de uma geração, este filme destacou-se na altura pelo seu conteúdo feminista.

Outro dos títulos escolhidos para os oito episódios é *El silencio de otros*, filme com o qual Almudena Carracedo e Robert Bahar conquistaram o Prémio do Público na secção Panorama e o Prémio Cinema pela Paz no Festival de Berlim, bem como os prémios Goya, Platino e Forqué para o melhor documentário.

Os outros seis filmes selecionados para esta primeira temporada da série são: *Mapa* (León Siminiani, 2012), *La plaga* (Neus Ballús, 2013), *Ocaña*, retrato intermitente (Ventura Pons, 1978), *Dead Slow Ahead* (Mauro Herce, 2015), *En construcción* (José Luis Guerín, 2001) e *Monos como Becky* (Joaquim Jordà e Núria Villazán, 1999).

FICHA TÉCNICA. Título: *Esto no es ficción*. País e ano: Espanha, 2024 / Duração: 8 capítulos de entre 8' e 10' / Realização: Blanca Contreras / Argumento: Adrián Jiménez, Michelle Wigdorovitz e Pepa Blanes / Produção: La Coproductora.

Documentário *El futuro del ayer. 15 anos de design e comunicação visual* Estreia exclusiva a 20 de fevereiro

Nomes de prestígio do design, do jornalismo, da arte, da edição e da ilustração passam em revista o passado e o presente da cultura visual para prever como será a evolução futura no documentário *El futuro del ayer. 15 anos de design e comunicação visual*, estreia em exclusivo na CaixaForum+.

Realizado por Alex Guimerà e com um guião escrito pelo próprio e por Víctor Palau, o documentário reúne os testemunhos de dezenas de profissionais, como José Luis de Vicente, diretor do Museu do Design – DHub Barcelona; o ilustrador e editor da Mongolia Darío Adanti, o designer gráfico Javier Jaén, a jornalista Marta Echeverría, o vencedor do Prémio Nacional de Design Pepe Gimeno, e Pablo Berástegui, diretor de La Casa Encendida, entre outros.

Trata-se de uma reflexão sobre as profundas mudanças que estão a moldar o futuro desta profissão, analisando como as bases do passado servem para construir os novos cenários da criatividade. O documentário levanta questões sobre o futuro do design num mundo repleto de oportunidades.

FICHA TÉCNICA. Título: *El futuro del ayer. 15 anos de design e comunicação visual* / País e ano: Espanha, 2024 / Duração: 45'. Realização: Alex Guimerà / Argumento: Víctor Palau e

Alex Guimerà / Realización: Alex Guimerà e Guillem Ventura / Direção de fotografia: Guillem Ventura / Produção: Palaugea Comunicación e Hic&Nunc Filmworks / Produção executiva: Ana Gea / Montagem: Mar Clapés.

Nova plataforma

A CaixaForum+ é uma plataforma gratuita especializada na divulgação cultural e científica, única na Península Ibérica, e é a mais recente grande aposta da Fundação "la Caixa" no seu objetivo de levar a cultura e a ciência ao maior público possível.

Foi lançada no final de 2022 em Espanha com o propósito de preencher uma lacuna na oferta audiovisual de não ficção e de se tornar a plataforma de referência no mundo cultural e na divulgação científica na Península Ibérica. Este objetivo fica agora concluído com a recente chegada da plataforma a Portugal.

Fundação "la Caixa": 50 milhões de euros para 2024

A Fundação "la Caixa" iniciou em 2018 a sua implantação em Portugal, consequência da entrada do BPI no grupo CaixaBank. Em 2024 destinou 50 milhões de euros a projetos sociais, de investigação, educativos e de divulgação cultural e científica.

Área de Comunicação da Fundação "la Caixa":

SOFIA FARINHA

sofia.farinha@tinkle.pt
(+351) 911 737 761

SALA DE IMPRENSA

<https://fundacaolacaixa.pt/pt/atualidade>

MARTA SÁNCHEZ

msanchez@fundacionlacaixa.org
(+34) 608 213 095