

## **Fundação Bancária "la Caixa" será mecenas da Fundação de Serralves para a organização de uma exposição de Anish Kapoor**

- A mostra oferecerá uma seleção das obras mais recentes do prestigiado escultor, algumas delas inéditas, integrada no ciclo Exposições no Parque de Serralves.
- Após o apoio mecénático à exposição *Joan Miró: Materialidade e Metamorfose*, esta nova ação de mecenato reforça a aliança entre ambas as entidades.
- A Fundação Bancária, primeira fundação de Espanha e uma das mais relevantes a nível internacional, iniciou este ano a implantação da sua ação em Portugal, fruto da entrada do BPI no Grupo CaixaBank.

**Barcelona, 13 de março de 2018.** A diretora geral adjunta da Fundação Bancária "la Caixa", Elisa Durán, e a presidente da Fundação de Serralves, Ana Pinho, assinaram um acordo para o apoio mecénático à exposição de Anish Kapoor, sem dúvida um dos escultores mais proeminentes da atualidade.

A mostra, que decorrerá de 21 de junho de 2018 a 6 de janeiro de 2019, na Fundação de Serralves, incluirá uma seleção dos projetos mais recentes do artista, alguns deles inéditos, oferecendo uma panorâmica da sua linguagem escultórica. De forma excepcional, a exposição estará patente maioritariamente no Parque de Serralves, e simultaneamente, no interior do museu, onde serão apresentadas uma série de maquetes de trabalhos realizados e não realizados, que abarcam desde a década de noventa até aos dias de hoje e que complementarão as obras expostas no parque.

Anish Kapoor (Bombaim, Índia, 1954) é na atualidade um dos escultores mais influentes e reconhecidos a nível mundial. Radicado em Londres desde a

década de 70, Kapoor alcançou o reconhecimento internacional enquanto membro da geração de novos escultores britânicos dos anos 80, pelas suas esculturas a uma escala monumental. Um dos trabalhos mais conhecidos de Kapoor é *Cloud Gate* (2006), concebido para o Millenium Park, na baixa de Chicago.

A obra do artista indo-britânico está presente na Coleção "la Caixa", que com um milhar de obras é o fundo privado de arte contemporânea mais importante do sul da Europa. A entidade conta com duas criações de Kapoor do início dos anos 90 –*Untitled* (1991-1992) e *When I Am Pregnant* (1992)-, duas obras de natureza escultórica, que dialogam entre elas e que fazem referência ao andrógino, um conceito que Kapoor debate frequentemente nas suas criações.

Com a assinatura deste acordo, a Fundação Bancária "la Caixa" e a Fundação de Serralves consolidam a relação de colaboração ao longo dos últimos anos que permitiu que em 2016 a Fundação Bancária "la Caixa" tenha apoiado a exposição *Joan Miró: Materialidade e Metamorfose*. Esta mostra, uma das mais relevantes em Portugal nos últimos anos, contou com mais de 240.000 visitantes.

O Museu de Serralves é o mais importante museu de arte contemporânea em Portugal, e uma das instituições mais reconhecidas da Europa no domínio da arte e cultura contemporânea. Situado nos espaços únicos da Fundação de Serralves no Porto (que incluem um Parque de 18 hectares e a Casa de Serralves, um notável exemplo de um edifício art déco), o Museu desenhado por Álvaro Siza abriu as portas em 1999. Através da sua Coleção, de exposições temporárias, programas educativos, sessões públicas, espetáculos de música, dança e performance, da sua atividade editorial e de parcerias, a nível nacional e internacional, o Museu promove a fruição e a compreensão da arte e da cultura contemporâneas.

A Fundação Bancária, primeira fundação de Espanha e uma das mais relevantes a nível internacional, iniciou este ano a implantação da sua ação em Portugal, fruto da entrada do BPI no Grupo CaixaBank. A divulgação da cultura, concebida como motor de progresso individual e coletivo, será uma das linhas estratégicas de atuação da entidade.

Para mais informação:

**Departamento de Comunicação Fundação Bancária "la Caixa"**

Rui Silva: 912 454 299 / [rsilva@tinkle.pt](mailto:rsilva@tinkle.pt)

Neus Contreras: +34 619 74 38 29 / [ncontreras@fundaciolacaixa.org](mailto:ncontreras@fundaciolacaixa.org)