

Press Release

Dança e música marcam as estreias de fevereiro na CaixaForum+

A relação do ser humano com o movimento, em especial com a dança, e os espaços íntimos de criação de grandes músicos são os protagonistas do mês de fevereiro na CaixaForum+, a plataforma cultural da Fundação "la Caixa", lançada em Portugal com o apoio do BPI. O mês fica marcado pelas estreias do documentário *Omega Wants to Dance* e da série *At Home With....*

Fevereiro é, assim, um mês dedicado à dança e à música na plataforma. Destaca-se a estreia de *Omega Wants to Dance*, documentário realizado por Ramon Tort que investiga a ligação profunda entre o ser humano, o movimento e a dança. Chega também *At Home With....*, uma série documental que convida a entrar nos espaços íntimos e criativos de quatro destacados intérpretes de música clássica, entre os quais o prestigiado maestro Daniel Barenboim.

LISBOA | 4 de fevereiro de 2026

OMEGA WANTS TO DANCE

Estreia a 26 de fevereiro

Depois de receber o **Prémio de Excelência** da seleção ARTE Docs no **EIDF (EBS International Documentary Festival)**, em Seul, e de ter sido selecionado em festivais internacionais como o **DOC NYC**, o **Portobello Film Festival** ou o **Parma International Music Film Festival**, *Omega Wants to Dance* chega em exclusivo à CaixaForum+.

Realizado por **Ramon Tort**, o filme é uma colagem audiovisual eletrizante que explora as múltiplas dimensões do ato de dançar: da diversão e da sedução ao ritual e aos seus efeitos catárticos. Através de testemunhos pessoais, factos históricos, ficção e uma abordagem sensorial, o documentário mostra como a arte e o movimento são formas primordiais de expressão e crescimento pessoal.

O filme é uma produção da **In-Edit Films**, com produção associada da **CaixaForum+** e da **Konga Music Agency**.

FICHA TÉCNICA

Título: Omega Wants to Dance / **País e ano:** Espanha, 2025 / **Duração:** 92 min /

Realização, argumento e fotografia: Ramon Tort / **Direção artística:** Rai Beach / **Música:** Vários (Comercial & Sarao Music) / **Som:** Èric Arajo / **Montagem:** Daniel Arasanz e Ramon Tort / **Produção:** In- Edit Films & Hidalgo Films, com a produção associada da CaixaForum+ e Konga Music Agency

AT HOME WITH...

Estreia a 19 de fevereiro

At Home With... é uma série documental que convida o público a entrar nos espaços íntimos, pessoais e criativos, de quatro destacados intérpretes de música clássica, combinando conversas pessoais com atuações exclusivas.

No primeiro episódio, visitamos a residência e o estúdio berlinense do violinista **Gidon Kremer**, que interpreta obras de Piazzolla, Winberg e Schubert e conversa com Annie Dutoit sobre a sua infância musical, os anos vividos na Rússia e os compositores que marcaram o seu percurso.

Daniel Barenboim é o protagonista do segundo episódio, que abre as portas da sua casa e estúdio em Berlim. Nele, o maestro reflete sobre a sua relação com o piano e a direção orquestral, bem como sobre a sua visão ética e filosófica da música, oferecendo interpretações musicais exclusivas.

O terceiro episódio decorre no espaço de criação do pianista **Daniil Trifonov**, que interpreta peças fundamentais no seu percurso artístico e partilha a sua filosofia criativa, referências musicais e relação com o instrumento.

A série encerra com um episódio dedicado à pianista **Martha Argerich**, que, a partir da sua casa, reflete sobre a sua carreira, a sua ligação ao piano e a sua visão da arte e da música.

EOCA HOJE

No dia 11 de fevereiro assinala-se o **Dia Internacional da Mulher e da Menina na Ciência**. A propósito desta data, a CaixaForum+ recupera histórias inspiradoras protagonizadas por mulheres, como o documentário *Bombshell*, sobre Hedi Lamarr, co-inventora da tecnologia sem fios; *Women on Mars*, que acompanha a formação de um grupo de mulheres com o objetivo de pisar o planeta vermelho; ou o episódio *ENIAC*, da série *Ícones da Ciência*, dedicado às seis mulheres que foram as primeiras programadoras digitais da história.

Nova plataforma

A CaixaForum+ é uma plataforma gratuita especializada na divulgação cultural e científica, única na Península Ibérica, e é a mais recente grande aposta da Fundação "la Caixa" no seu objetivo de levar a cultura e a ciência ao maior público possível.

Foi lançada no final de 2022 em Espanha com o propósito de preencher uma lacuna na oferta audiovisual de não ficção e de se tornar a plataforma de referência no mundo cultural e na divulgação científica na Península Ibérica. Este objetivo fica agora concluído com a recente chegada da plataforma a Portugal.

Fundação "la Caixa": 56 milhões de euros para 2026

A Fundação "la Caixa" iniciou em 2018 a sua implantação em Portugal, consequência da entrada do BPI no grupo CaixaBank. Em 2026, destina 56 milhões de euros a projetos sociais, de investigação, educativos e de divulgação cultural e científica.

Área de Comunicação da Fundação "la Caixa":

SOFIA FARINHAsofia.farinha@tinkle.pt

(+351) 911 737 761

SALA DE IMPRENSA<https://fundacaolacaixa.pt/pt/atualidade>**CLARA FERRÉ**clara.ferre@fundacionlacaixa.org

(+34) 696 507 002