

Press Release

O melhor cinema dedicado à moda estará em destaque na CaixaForum+, o palco virtual do Moritz Feed Dog Festival

A CaixaForum+, plataforma online da Fundação "la Caixa" com o apoio do BPI, será pelo terceiro ano consecutivo o palco virtual do Moritz Feed Dog, o Festival de Cinema de Moda de Barcelona. De 2 a 16 de abril, serão exibidos 10 dos documentários mais emblemáticos desta edição, oferecendo um olhar profundo sobre a moda, a cultura e a história.

LISBOA | 24 de março de 2025

Entre as propostas deste ano estão retratos de figuras icônicas e temas inovadores: a vida extravagante de **Thierry Mugler**, a carreira brilhante de **Bob Mackie** e a abordagem futurista da marca **Coperni**. Também há espaço para reflexões sobre sustentabilidade em **Dust to Dust**, novas perspetivas de beleza em **African Beauty**, e um olhar sobre a fotografia através dos trabalhos de **Douglas Kirkland** e **Paolo Di Paolo**. Destacam-se ainda **Youth (Spring)**, premiado no Festival de Cannes, e **The Presidents' Tailor**, que narra a extraordinária história de um sobrevivente de Auschwitz que se tornou alfaiate de presidentes norte-americanos.

Os 10 Títulos em Destaque na CaixaForum+ (2 a 16 de abril):

[Coperni. O casal que revolucionou a moda](#)
(Loïc Prigent. 2024 / França / 52 min)

Loïc Prigent dirige este filme sobre Sébastien Meyer e Arnaud Vaillant, os dois membros da Coperni, uma marca tech-chic que tem sido um sucesso nas redes sociais, especialmente na Ásia, e que tem o nome do astrónomo Copérnico. O documentário segue o casal no seu próximo projeto, o desfile de moda S/S 2025 na Disneyland Paris, o primeiro na história do parque temático.

[Dust to Dust](#)
(Kosai Sekine. 2024 / Japão / 89 min)

Yuima Nakazato, a única japonesa membro da exclusiva Fédération de la Haute Couture em Paris, é a protagonista deste filme, que mostra como esta estilista dá nova vida a roupas

que foram atiradas para aterros. Formado pela Royal Academy em Antuérpia, discípulo de mestres como Linda Loppa, Dries van Noten, Walter Van Beirendonck e Ann Demeulemeester, Nakazato prova que o mundo da alta-costura e da reciclagem podem coexistir.

[Paris, Capital da moda! 50 anos da Semana da Moda de Paris](#)

(Loïc Prigent. 2024 / França / 93 min)

O ano de 2024 marcou o primeiro meio século da Semana da Moda de Paris. Neste filme, Loïc Prigent celebra este aniversário revelando a evolução desta passerelle snobe e exigente através do testemunho de nomes prestigiados da moda, como Jean Paul Gaultier, Inès de la Fressange, Olivier Rousteing, Daniel Roseberry e Simon Porte Jacquemus. Repleto de inteligência e ironia, o documentário retrata os egos e interesses desse universo.

[Bob Mackie: Ilusão Nua](#)

(Matthew Miele. 2024 / EUA / 135 min)

Ícone da moda com um enorme impacto no cinema, na Broadway, na televisão e na música, Bob Mackie é o protagonista deste filme, uma obra de Matthew Miele que mostra a influência deste estilista na cultura popular. O documentário retrata o artista através do testemunho de algumas das pessoas mais famosas que colaboraram com ele, como Carol Burnett, Cher, Mitzi Gaynor, RuPaul Charles, Bernadette Peters, Pink e Miley Cyrus.

[The Treasure of His Youth: As Fotografias de Paolo Di Paolo](#)

(Bruce Weber. 2021 / EUA / 105 min)

Título dedicado à figura do fotógrafo italiano Paolo Di Paolo, que centrou a sua atividade nas décadas de 1950 e 1960, e que se tornou mundialmente famoso pelos seus retratos de importantes figuras do mundo do cinema e da cultura. Pasolini, Ana Magnani, De Chirico, Ungaretti, Ezra Pound e Grace Kelly posaram para ele como modelos. Neste filme, o realizador e fotógrafo Bruce Weber mostra o seu afeto e admiração por Di Paolo.

[Youth \(Spring\)](#)

(Wang Bing. 2023 / China / 215 min)

Melhor Filme Experimental para a Associação de Críticos de Cinema de Los Angeles, Youth (Spring), do realizador chinês Wang Bing, explora a vida nas oficinas têxteis de Liming, um bairro operário perto de Xangai. Ali, muitos jovens das províncias rurais procuram o seu futuro, trabalhando quinze horas por dia, partilhando dormitórios, comendo nos corredores... condições duras que os unem. Estreado no Festival de Cannes na seção oficial, o documentário é um brilhante retrato geracional.

[African Beauty](#)

(Coréon Du. 2024 / Angola / 84 min)

O cineasta angolano Coréon Du mostra os cânones da beleza em África hoje, a partir de uma série de entrevistas interessantes com criativos africanos e internacionais. O filme apresenta as particularidades locais que, no seu conjunto, dão voz a um continente com 1,4 mil milhões de habitantes. É um documentário que revela o tom exuberante, vital e poderoso da comunidade africana, e celebra o diálogo entre identidade e empoderamento.

[Thierry Mugler, a moda com M maiúsculo.](#)

(Aaron Thiesen. 2024 / Alemanha / 52 min)

Os corpetes metálicos e os vestidos amazónicos eram elementos marcantes nas criações de Thierry Mugler (1948-2022), o estilista a quem é dedicado este filme, no qual o realizador Aaron Thiesen traça um retrato completo do artista. Por vezes incompreendido pela sua extravagância, confortável nos excessivos anos 80 e defensor da moda como uma cenografia total, Mugler queria, com as suas criações, vestir uma mulher poderosa, pronta a enfrentar o que fosse necessário.

[That Click](#)

(Luca Severi. 2019 / EUA / 90 min)

Douglas Kirkland (1934-2022), o fotógrafo das estrelas, é a estrela deste filme realizado por Luca Severi. O filme traça a carreira de um homem que, ao longo de seis décadas, viveu a evolução de Hollywood, desde o seu início ingénuo até ao gigante do mundo do entretenimento que é hoje. O filme apresenta personagens como Sharon Stone, Andy Garcia, Nicole Kidman, Michelle Williams, Paris Hilton e Elle Fanning, todos eles imortalizados por Douglas Kirkland.

[The Presidents' Tailor. De Auschwitz à Casa Branca](#)

(Rick Minnich. 2024 / EUA e Alemanha / 52 min)

A inspiradora história de Martin Greenfield, um homem que perdeu a sua família em Auschwitz e reconstruiu a sua vida em Brooklyn, vestindo os presidentes dos EUA e algumas das maiores estrelas como Paul Newman, Leonardo DiCaprio, Jimmy Fallon ou LeBron James. Viveu em pleno e, graças ao seu talento, ao seu carácter e à sua tenacidade, encontrou uma boa vida para desenvolver a sua profissão. Morreu com 94 anos em março do ano passado.

Com esta seleção, a CaixaForum+ reforça o seu compromisso em divulgar a cultura e a história da moda através de documentários impactantes e contemplativos.

Nova plataforma

A CaixaForum+ é uma plataforma gratuita especializada na divulgação cultural e científica, única na Península Ibérica, e é a mais recente grande aposta da Fundação "la Caixa" no seu objetivo de levar a cultura e a ciência ao maior público possível.

Foi lançada no final de 2022 em Espanha com o propósito de preencher uma lacuna na oferta audiovisual de não ficção e de se tornar a plataforma de referência no mundo cultural e na divulgação científica na Península Ibérica. Este objetivo fica agora concluído com a recente chegada da plataforma a Portugal.

Fundação "la Caixa": 50 milhões de euros para 2025

A Fundação "la Caixa" iniciou em 2018 a sua implantação em Portugal, consequência da entrada do BPI no grupo CaixaBank. Em 2025, destina 50 milhões de euros a projetos sociais, de investigação, educativos e de divulgação cultural e científica.

Área de Comunicação da Fundação "la Caixa":

SOFIA FARINHA

sofia.farinha@tinkle.pt

(+351) 911 737 761

SALA DE IMPRENSA

<https://fundacaolacaixa.pt/pt/atualidade>

MARTA SÁNCHEZ

msanchez@fundacionlacaixa.org

(+34) 608 213 095