

Press Release

Do minimalismo sensorial de Cildo Meireles à luz de Renoir, março é o mês da arte na CaixaForum+

A CaixaForum+, plataforma cultural da Fundação "la Caixa", lançada em Portugal com o apoio do BPI, convida em março a descobrir a obra de dois artistas fundamentais: Cildo Meireles e Pierre-Auguste Renoir. A plataforma estreia *Cruzeiro do Sul*, sobre o artista brasileiro Cildo Meireles, e *Renoir in Love*, dedicado ao pintor impressionista francês Pierre-Auguste Renoir.

LISBOA | 3 de março de 2026

CRUZEIRO DO SUL

Estreia a 19 de março

O prestigiado artista brasileiro Cildo Meireles, reconhecido pela criação de instalações que convidam o espectador a uma experiência sensorial, fala da sua trajetória e oferece reflexões sobre a arte e o processo criativo neste filme documental realizado por Tiago Hespanha. A obra foi produzida por ocasião da exposição de *Cruzeiro do Sul* na Orangerie du Sénat, em Paris.

A câmara capta o artista no seu estúdio no Rio de Janeiro, nos últimos dias do verão, acompanhado pelo som da ventoinha e pelo baloiçar da rede, que embalam as suas meditações sobre a arte e sobre esta obra tão especial. *Cruzeiro do Sul* é uma peça de nove milímetros, realizada em 1969, em madeira de carvalho e pinho, com a qual Meireles aborda o conceito de dimensão espacial do ponto de vista da escala, articulando simultaneamente elementos da tradição indígena e do passado colonial.

FICHA TÉCNICA

Título: *Cruzeiro do Sul* / **País e ano:** Portugal, 2025 / **Duração:** 27 min / **Realização e argumento:** Tiago Hespanha / **Música:** Philippe Lenzini / **Produtora:** Terratre Films

RENOIR IN LOVE

Estreia em exclusivo a 12 de março

A realizadora Camille Ménager propõe redescobrir a obra de Pierre-Auguste Renoir, figura central do Impressionismo, através das confidências que o pintor fez ao seu filho, o cineasta Jean Renoir, em 1915, e que este partilhou no livro de memórias *Renoir, meu pai* (1958).

O filme documental, que ficciona alguns momentos da relação entre pai e filho, revela a aposta do pintor na amizade e no amor como resposta à revolução industrial, à expansão das cidades e à erosão dos laços humanos.

Apelidado de “o pintor da felicidade”, Pierre-Auguste Renoir centrou-se na representação de corpos femininos nus em diferentes paisagens e perseguiu com a sua obra uma utopia: a do reino da juventude e da alegria, da beleza e do desejo.

Título: *Renoir in Love* / **País e ano:** França, 2025 / **Duração:** 52 min / **Realização e argumento:** Camille Ménéger / **Narrador:** Stéphane Varupenne / **Fotografia:** Henry Marquis / **Música:** Mathias Duplessy / **Produção:** O2B Films, com coprodução da Arte France e Musée d’Orsay.

E AINDA...

Em março estreia também o concerto ao ar livre protagonizado, em 2024, na Odeonsplatz, pela Filarmónica de Munique, com a violinista Anne-Sophie Mutter como solista e Lahav Shani na direção. O programa abre com a abertura da ópera *Oberon*, de Weber, seguida de peças de Dukas e Saint-Saëns, bem como bandas sonoras de John Williams. Uma seleção de *O Pássaro de Fogo*, de Stravinski, encerra o concerto.

No dia 5 de março chega ainda o documentário experimental *Salvaxe, salvaxe*, realizado por Emilio Fonseca, que segue o rasto do lobo-ibérico pelas serras do norte de Portugal e da Galiza. Definido pelo seu autor como um “anti-documentário de natureza”, o filme denuncia o cerco feroz a que o lobo tem sido sujeito nestes territórios. A estreia coincide com o Festival de Málaga (6 a 15 de março), onde venceu a Biznaga de Prata para Melhor Documentário na edição de 2024.

RESSOA HOJE

A **22 de março assinala-se o Dia Mundial da Água**, uma data que convida à reflexão sobre a saúde do planeta e sobre a “falência hídrica” recentemente decretada pela ONU. A água da Terra está a esgotar-se, pelo que é fundamental aprofundar o conhecimento sobre este recurso essencial. Na CaixaForum+ pode ver um [episódio dedicado à Água](#) na série [Planeta A](#), promovida pela Fundação Calouste Gulbenkian. Além das curtas de animação [Como a água cria o clima](#) e [Water is love \(A água é amor\)](#), que acompanham as histórias inspiradoras de um grupo de jovens que enfrentam os efeitos das alterações climáticas.

Sobre CaixaForum+

CaixaForum+ é a plataforma de *streaming* gratuita da Fundação "la Caixa" especializada em difusão cultural e científica. Com um catálogo que ultrapassa as 1.200 horas de conteúdos, o serviço oferece documentários e séries, filmes, concertos, podcasts e entrevistas com figuras contemporâneas relevantes. A plataforma multidispositivo, que combina produções originais com aquisições de prestígio internacional e permite aceder a conteúdos de qualidade e excelência a partir de qualquer lugar, integra artes visuais e cénicas, música, cinema, literatura, ciência e pensamento num ecossistema digital único e em constante atualização.

Fundação "la Caixa": 56 milhões de euros para 2026

A Fundação "la Caixa" iniciou em 2018 a sua implantação em Portugal, consequência da entrada do BPI no grupo CaixaBank. Em 2026, destina 56 milhões de euros a projetos sociais, de investigação, educativos e de divulgação cultural e científica.

Área de Comunicação da Fundação "la Caixa":

SOFIA FARINHA
sofia.farinha@tinkle.pt
(+351) 911 737 761

SALA DE IMPRENSA
<https://fundacaolacaixa.pt/pt/atualidade>

CLARA FERRÉ
clara.ferre@fundacionlacaixa.org
(+34) 696 507 002