

Dossier de imprensa

A Fundação "la Caixa" celebra o Dia Europeu da Música em Lisboa com um vídeo participativo ao ritmo de *Let It Be*

O projeto participativo #EuCanto da Fundação "la Caixa" chega pela primeira vez a Portugal com a popular canção dos Beatles, *Let It Be*. A iniciativa reuniu em Lisboa 200 vozes amadoras de sete coros portugueses para interpretar a obra, que será estreada amanhã, 21 de junho, por ocasião do Dia Europeu da Música. O projeto contou com a direção criativa de Isaac Casals (Lavinianext), os arranjos e a produção musical de Oriol Padrós e a cenografia de Paula Cirino.

LISBOA | 20 de junho de 2024

A Fundação "la Caixa", em colaboração com o BPI, apresenta [#EuCanto Let it be](#), um novo projeto participativo que reuniu em Lisboa **200 cantores amadores** de sete coros portugueses para interpretar a popular canção *Let It Be* dos The Beatles. A iniciativa, que **pela primeira vez foi filmada e produzida em Portugal**, será lançada na **sexta-feira, 21 de junho**, no âmbito das comemorações do **Dia Europeu da Música**. Será transmitido em Portugal através do **YouTube** e em Espanha através da plataforma de streaming **CaixaForum+**.

O projeto mostra a cidade de Lisboa através das suas ruas inconfundíveis e miradouros pitorescos, que serviram de palco para as vozes de sete coros portugueses num espetáculo inédito com coralistas entre os 12 e os 86 anos de idade. Especificamente, os sete coros que vão participar são: **Coro ADECAM, Coro Dos Amigos Do Conservatório Nacional, Coro**

emCANTUS, Coral De Linda-A-Velha, Grupo Coral De Queluz, Lisbon Community Choir e Polyphonia Schola Cantorum.

A canção começa com uma base acústica ao ritmo do ukelele e voz, uma melodia que vai em crescendo à medida que os participantes do coro se juntam, culminando num refrão cheio de harmonias e vozes entrelaçadas. Ao longo do vídeo, os participantes percorrem alguns dos símbolos emblemáticos da capital portuguesa, como um dos seus famosos elétricos a circular pela Calçada de São Francisco, as suas emblemáticas colinas com os miradouros da Graça e de São Pedro de Alcântara, os seus mosaicos de calçada e as encantadoras ruas do bairro de Alfama.

Tudo isto, sob a direção artística de **Isaac Casals (Lavinianext)**, os arranjos e a produção musical de **Oriol Padrós**, e da cenógrafa **Paula Cirino**, profissionais que desempenharam um papel fundamental numa filmagem marcada pela chuva.

Apesar das condições meteorológicas, o esforço dos profissionais audiovisuais e o envolvimento dos cantores permitiram criar uma peça capaz de transformar a capital portuguesa numa verdadeira festa musical, inundando as suas ruas com uma melodia inspiradora que reflete a paixão e o talento dos cantores amadores.

Compromisso com a divulgação da cultura

Esta iniciativa, que nasceu em Espanha durante a pandemia num compromisso com o convívio digital, continua o seu percurso e consolida a sua presença num formato presencial com o objetivo de dar aos cantores amadores a oportunidade de participar num projeto audiovisual profissional.

Após o sucesso de [#EuCanto Viva la Vida](#), [#EuCanto Aleluya](#), [#EuCanto Joy to the World](#), [#EuCanto Carol of the Bells](#) e [#EuCanto AdesteFideles](#), que acumularam **mais de 6,2 milhões de visualizações no YouTube**, a Fundação "la Caixa" consolida com esta proposta inovadora o seu compromisso com a cultura e a sua atividade musical participativa, que tem uma longa **tradição de mais de 25 anos**.

Área de Relações com os Meios da Fundação "la Caixa":

FILIPA QUITO
filipa.quito@tinkle.pt
+351 968 823 861

MARTA SÁNCHEZ
marta.sanchez@fundacionlacaixa.org
+34 618 254 117

SALA DE IMPRENSA
<https://fundacaolacaixa.pt/pt/atualidade>

X
@FundlaCaixaPT
[#EuCanto Let it be](#)