

Press Release

CaixaForum+ da Fundação "la Caixa" destaca Andy Warhol e Julião Sarmento na programação de setembro

Os novos episódios da série **Super Zoom**, que convidam a descobrir em pormenor obras de arte como *Phicares*, de Julião Sarmento, e o documentário *Warhol-Vijande: Mais que Pistolas, Facas e Cruzes*, que recupera a visita do artista norte-americano Andy Warhol a Madrid, em 1983, são os principais destaques de setembro da plataforma cultural da Fundação "la Caixa", CaixaForum+, disponível em Portugal com o apoio do BPI.

LISBOA | 27 de agosto de 2026

SUPER ZOOM

Estreia exclusiva a 22 de setembro

A obra *Phicares* (2014), do artista português **Julião Sarmento**, integra os seis novos episódios da série **Super Zoom**, uma viagem única que convida o público a descobrir o universo da arte ao mais ínfimo pormenor. Recorrendo a robôs equipados com câmaras de alta resolução, a série explora digitalmente obras da Coleção de Arte Contemporânea da Fundação "la Caixa", analisando-as milímetro a milímetro e revelando pormenores impercetíveis ao olhar humano.

Além de *Phicares*, esta nova temporada também inclui *Plane / Figure XI*, de **Robert Mangold**; *Crucificação* (1959), de **Antonio Saura**; *Kouros Descends Stairs* (2008), de **Rachel Harrison**; *Untitled M/M 1* (1987), de **Cristina Iglesias**; e *The Trajectory of Light in Plato's Cave*, de **Mike Kelley**.

WARHOL-VIJANDE: MAIS QUE PISTOLAS, FACAS E CRUZES

Estreia exclusiva a 10 de setembro

A CaixaForum+ estreia em exclusivo o documentário *Warhol-Vijande: Mais que Pistolas, Facas e Cruzes*, que recupera um episódio menos conhecido da trajetória de Andy Warhol: a visita do artista norte-americano a Madrid, em 1983, para inaugurar a exposição *Pistolas, Facas, Cruzes*, na Galeria Fernando Vijande.

A exposição reuniu algumas das figuras mais marcantes da cena cultural da época, entre as quais Pedro Almodóvar e o fotógrafo Robert Mapplethorpe.

Alaska, que testemunhou a chegada de Warhol a Madrid, entrevista neste documentário várias personalidades próximas do artista e de Fernando Vijande. O filme recupera a memória de uma Espanha que saía de quatro décadas de repressão e de uma cidade, Madrid, onde florescia a explosão criativa da Movida madrileña.

"Atrevo-me a dizer que este é um documentário necessário, porque temos o dever de preservar a memória de um país e de figuras como Fernando Vijande, que, de forma discreta, fizeram muito pela cultura de Madrid e de Espanha", afirma Sebastián Galán, realizador do documentário. O filme reúne ainda testemunhos de artistas como **Fabio McNamara**, **Miquel Navarro**, **Teresa Nieto** e **Filip Custic**; do diretor do The Andy Warhol Museum, **Patrick Moore**; da diretora da Galeria Vandrés, **Marisa Torrente**; do diretor do Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, **Manuel Segade**; do fotógrafo e amigo de Warhol **Christopher Makos**; e do colaborador do artista **Vincent Fremont**.

FICHA TÉCNICA

Título: *Warhol-Vijande: Mais que Pistolas, Facas e Cruzes* / **País e ano:** Espanha, 2025 / **Duração:** 70 min / **Realizador:** Sebastián Galán

RESSOA HOJE

No âmbito das Jornadas Europeias do Património (JEP), que este ano decorrem entre 12 e 21 de setembro sob o tema europeu **"Património em risco: reviver, resistir, reinventar"**, a CaixaForum+ recupera os episódios da série **À Nossa Guarda**, produzida pelo Museu Nacional de Arte Antiga (MNAA).

Ao longo de nove episódios, os assistentes de sala do museu conduzem o público por algumas das obras mais emblemáticas da coleção, num percurso onde arte, quotidiano e histórias de vida se cruzam.

Entre as obras escolhidas pelos próprios assistentes destacam-se *O Juízo Final*, de um autor anónimo conhecido como Mestre de 1549; *Vista de Lisboa*, de José Pinhão de Matos; *A Virgem com o Menino*; *Inferno*, uma das peças mais raras do museu; *Adoração dos Magos*, de Domingos Sequeira; *Jubako e polvorinho*, conjunto constituído por uma caixa tradicional japonesa e um recipiente para pólvora em laca japonesa; uma antiga vasilha; uma *Anunciação* pertencente a um retábulo; *As Tentações de Santo Antão*, de Hieronymus Bosch; e os célebres biombos Namban.

Sobre a CaixaForum+

CaixaForum+ é a plataforma de *streaming* gratuita da Fundação "la Caixa" especializada em difusão cultural e científica. Com um catálogo que ultrapassa as 1.400 horas de conteúdos, o serviço oferece documentários e séries, filmes, concertos, podcasts e entrevistas com figuras contemporâneas relevantes. A plataforma multidispositivo, que combina produções originais com aquisições de prestígio internacional e permite aceder a conteúdos de qualidade e excelência a partir de qualquer lugar, integra artes visuais e cénicas, música, cinema, literatura, ciência e pensamento num ecossistema digital único e em constante atualização.

Fundação "la Caixa": 56 milhões de euros para 2026

A Fundação "la Caixa" iniciou em 2018 a sua implantação em Portugal, consequência da entrada do BPI no grupo CaixaBank. Em 2026, destina 56 milhões de euros a projetos sociais, de investigação, educativos e de divulgação cultural e científica.

Área de Comunicação da Fundação "la Caixa":**SOFIA FARINHA**sofia.farinha@tinkle.pt

(+351) 911 737 761

SALA DE IMPRENSA<https://fundacaolacaixa.pt/pt/atualidade>**CLARA FERRÉ**clara.ferre@fundacionlacaixa.org

(+34) 696 507 002