

Press Release

Orlando Pantera, Tatiana Tîbuleac e a música das galáxias: as novidades de outubro na CaixaForum+

A CaixaForum+, plataforma cultural da Fundação "la Caixa", disponível em Portugal com o apoio do BPI, dedica as suas novidades de outubro àquilo que está prestes a perder-se e a quem se empenha em evitá-lo: escritoras, cientistas, restauradores, arquivistas e músicos.

LISBOA | 1 de outubro de 2026

Em outubro, a CaixaForum+ estreia **Orlando Pantera** (22 de outubro), de Catarina Alves Costa, sobre o músico cabo-verdiano que recuperou ritmos ancestrais desvalorizados durante o período colonial, o batuque, o funaná e a tabanca, e os cruzou com o presente para criar o "neo-batuku", até morrer, aos 33 anos, na véspera de entrar em estúdio para gravar o seu primeiro disco. Orlando Pantera colaborou também com a coreógrafa portuguesa Clara Andermatt, nos espetáculos *Uma História da Dúvida* e *Dan Dau*, e recebeu o Prémio Revelação no festival Sete Sóis Sete Luas, em 2000.



Orlando Pantera dirigido de Catarina Alves Costa. © CaixaForum+



Palavra de... Tatiana Țibuleac,
realizado por Xavi Ayén e Benet
Román. © CaixaForum+

Duplamente premiado no IndieLisboa 2025, com o Prémio IndieMusic e o Prémio do Público para Melhor Longa-Metragem, o documentário recupera a memória do músico através de material de arquivo e de interpretações contemporâneas de artistas como Mayra Andrade e Princezito. A narrativa é conduzida pela sua filha, Darlene Barreto, que tinha seis anos quando o pai morreu e que percorre Cabo Verde para reconstruir a sua memória, mostrando como o seu legado permanece vivo nas novas gerações da música cabo-verdiana.

No novo episódio de **Palavra de...**, viajamos até Chisinau para conhecer **Tatiana Țibuleac**. A autora de *O verão em que a minha mãe teve os olhos verdes* fala do seu passado como jornalista, do trauma das deportações e da literatura como forma de recuperar as raízes e construir uma memória coletiva. A estreia do episódio coincide com a publicação do seu aguardado novo livro, centrado na figura do seu pai, jornalista durante o período soviético.

A 8 de outubro estreia **A partitura do cosmos**, protagonizado por Suzanne Ciani, considerada a “mãe da música eletrónica” e pioneira de um género musical historicamente dominado por homens. Ciani viaja até ao Instituto de Astrofísica das Canárias para dar música a uma descoberta inédita: as galáxias espirais rodam segundo um mesmo padrão rítmico, ligadas entre si como instrumentos de uma orquestra. Acompanham-na neste exercício outros músicos, como Midori Takada, Lydia Kavina, Pierre Bastien e Suso Saiz, entre outros.

O cinema volta a estar em destaque em outubro com a reflexão sobre o papel das cinematecas na construção da memória coletiva, uma missão que, em Portugal, é também assumida pela Cinemateca Portuguesa. **Cine Reencontrado** (29 de outubro) acompanha o trabalho de restauro e conservação do património cinematográfico espanhol, com Pablo La Parra, diretor da Filmoteca da Catalunha; Esteve Rimbau, antigo diretor da mesma instituição; e os realizadores José Luis Guerín e Fernando e Jonás Trueba, entre outros. O ponto de partida é a recuperação de **Los naufragos del destino** (Chalux, 1921), restaurada pela Filmoteca da Catalunha com nova



La partitura del cosmos, JuanMa V.
Betancort. © CaixaForum+

música de Francesc Mora. A 15 de outubro chega também a quarta temporada de **Directors Talks**, com Fatih Akin, Rémi Bezançon, José Luis Garci e Arantxa Echevarría, que partilham diferentes perspetivas sobre o seu ofício.



Queridos tiburones. Ana Montserrat. © CaixaForum+

Queridos tiburones (21 de outubro), de Ana Montserrat, acompanha biólogos marinhos, pescadores e voluntários que trabalham para proteger os tubarões do Mediterrâneo e desconstrói, pelo caminho, alguns dos mitos associados à perigosidade destes animais. Chega também o primeiro episódio da terceira temporada de **La Plaça**, dedicado a Christiane Jatahy, numa coprodução com o Teatre Lliure, um dos teatros públicos de referência de Barcelona, que celebra 50 anos.

Sobre a CaixaForum+

A CaixaForum+ é a plataforma de *streaming* gratuita da Fundação "la Caixa" especializada em difusão cultural e científica. Com um catálogo que ultrapassa as 1.400 horas de conteúdos, o serviço oferece documentários e séries, filmes, concertos, podcasts e entrevistas com figuras contemporâneas relevantes. A plataforma multidispositivo, que combina produções originais com aquisições de prestígio internacional e permite aceder a conteúdos de qualidade e excelência a partir de qualquer lugar, integra artes visuais e cénicas, música, cinema, literatura, ciência e pensamento num ecossistema digital único e em constante atualização.

Fundação "la Caixa": 56 milhões de euros para 2026

A Fundação "la Caixa" iniciou em 2018 a sua implantação em Portugal, consequência da entrada do BPI no grupo CaixaBank. Em 2026, destina 56 milhões de euros a projetos sociais, de investigação, educativos e de divulgação cultural e científica.

Área de Comunicação da Fundação "la Caixa":**SOFIA FARINHA**sofia.farinha@tinkle.pt

(+351) 911 737 761

SALA DE IMPRENSA<https://fundacaolacaixa.pt/pt/atualidade>**CLARA FERRÉ**clara.ferre@fundacionlacaixa.org

(+34) 696 507 002