Press Release

Em novembro, a CaixaForum+ apresenta no Porto/Post/Doc ‘A Cidade e os Mapas’, documentário sobre a transformação do Porto

A CaixaForum+ e o festival Porto/Post/Doc apresentam, a 19 de novembro, na sessão inaugural do festival, o documentário A Cidade e os Mapas, dos realizadores portugueses Alexandra Guimarães e Gonçalo L. Almeida. A obra estará disponível em exclusivo na CaixaForum+ a partir de novembro de 2027. A plataforma cultural da Fundação ”la Caixa” está disponível em Portugal em colaboração com o BPI.

LISBOA | 30 de outubro de 2026

A CaixaForum+ e o festival Porto/Post/Doc apresentam, na sessão inaugural do festival, a 19 de novembro, ***A Cidade e os Mapas***, documentário dos realizadores portugueses **Alexandra Guimarães e Gonçalo L. Almeida** sobre as transformações urbanas e sociais do Porto. A obra resulta da colaboração entre a plataforma cultural da Fundação ”la Caixa” e a iniciativa Working Class Heroes do festival.



Foto: A Cidade e os Mapas, de Alexandra Guimarães e Gonçalo L. Almeida. © CaixaForum+

Filmado nas ruas do Porto, o documentário acompanha dois protagonistas que observam e percorrem a cidade a partir de perspetivas distintas. Mazharul “Akash” Hoque, um estafeta do Bangladesh, enfrenta as exigências das plataformas digitais de entregas, enquanto Pedro Figueiredo, urbanista e guia, interpreta as ruas através da história e do planeamento urbano.

Os seus percursos revelam as transformações da cidade, marcadas pelo turismo, pelo trabalho nas plataformas digitais e pela migração.

A Cidade e os Mapas é a primeira longa-metragem documental resultante da colaboração iniciada em 2024 entre a CaixaForum+ e o **Working Class Heroes**, iniciativa anual do Porto/Post/Doc que convida três cineastas internacionais a apresentar projetos documentais sobre a cidade. O projeto vencedor recebe apoio financeiro para a produção do filme.

O documentário foi o projeto vencedor da edição de 2024, a primeira em que a CaixaForum+ participou, e será apresentado na sessão inaugural do festival. Depois do seu percurso em festivais e salas de cinema, estará disponível em exclusivo na CaixaForum+ a partir de novembro de 2027.

O flamenco explicado por quem o vive



Foto: Flamenco(s). O flamenco como nunca te contaram. CaixaForum+

A música e a tradição flamenca chegam à CaixaForum+ a **9 de novembro** com ***Flamenco(s). O flamenco como nunca te contaram***, uma série documental de dez episódios conduzidos por **José de Lucía** e **Adriana López**, com realização de **Curro Sánchez Varela**, filho de Paco de Lucía.

Ao longo dos episódios, a série percorre as origens, a história e a evolução do flamenco, explorando as diferentes expressões desta tradição artística, do cante à dança e à guitarra. A produção conta com a participação de artistas como **Miguel Poveda**, **Arcángel**, **Rocío Márquez** e **Rosario La Tremendita**, que partilham experiências e perspetivas sobre a evolução do género e a sua presença na cultura contemporânea.

Produzida pela **La Coctelera**, com o apoio da **Fundação Paco de Lucía**, a série reúne episódios com uma duração aproximada de 20 a 30 minutos.

Documentários que olham para os desafios ambientais

A programação de novembro da CaixaForum+ inclui ainda dois documentários dedicados à proteção dos ecossistemas e à relação das comunidades com o ambiente, num mês marcado pela realização da **COP31**, a conferência das Nações Unidas sobre alterações climáticas, em Antália, na Turquia.

Em ***How Deep Is Your Love***, de **Eleanor Mortimer**, uma equipa de biólogos explora as profundezas do oceano, dando a conhecer ecossistemas ainda pouco estudados e os riscos que enfrentam, nomeadamente os associados à mineração submarina.

Já ***Las voces del río Gambia***, de **Laura Carrau**, acompanha Fatou nos seus esforços para proteger o rio de que depende a sua comunidade. O documentário aborda a importância deste recurso natural para as populações locais e os desafios associados à sua preservação.



Foto: How Deep Is Your Love, de Eleanor Mortimer. CaixaForum+

A história de uma casa que marcou a arquitetura do século XX

A arquitetura e a memória familiar estão no centro de ***La Ricarda. Melodía de una casa***, documentário de **Morrosko Vila-San-Juan** que estreia na CaixaForum+ a **9 de novembro**.

O filme acompanha Melissa, uma jovem bióloga que decide realizar um documentário sobre a história da casa da sua família, a Casa Gomis, conhecida como La Ricarda. Considerada uma das obras de referência da arquitetura racionalista do século XX em Espanha, a casa foi também um espaço de encontro das vanguardas artísticas e culturais durante a ditadura franquista.





Foto: La Ricarda. Melodía de una casa, de Morrosko Vila-San-Juan. CaixaForum+

Através das memórias da família e da história do edifício, o documentário acompanha o processo de despedida de uma casa que marcou várias gerações, explorando a ligação entre os espaços que habitamos e as histórias que neles permanecem.

Sobre a CaixaForum+
A CaixaForum+ é a plataforma de *streaming* gratuita da Fundação ”la Caixa” especializada em difusão cultural e científica. Com um catálogo que ultrapassa as 1.400 horas de conteúdos, o serviço oferece documentários e séries, filmes, concertos, podcasts e entrevistas com figuras contemporâneas relevantes. A plataforma multidispositivo, que combina produções originais com aquisições de prestígio internacional e permite aceder a conteúdos de qualidade e excelência a partir de qualquer lugar, integra artes visuais e cénicas, música, cinema, literatura, ciência e pensamento num ecossistema digital único e em constante atualização.

Fundação ”la Caixa”: 56 milhões de euros para 2026
A Fundação ”la Caixa” iniciou em 2018 a sua implantação em Portugal, consequência da entrada do BPI no grupo CaixaBank. Em 2026, destina 56 milhões de euros a projetos sociais, de investigação, educativos e de divulgação cultural e científica.

Área de Comunicação da Fundação ”la Caixa”:

SOFIA FARINHA
sofia.farinha@tinkle.pt
(+351) 911 737 761

CLARA FERRÉ
clara.ferre@fundacionlacaixa.org
(+34) 696 507 002

SALA DE IMPRENSA
https://fundacaolacaixa.pt/pt/atualidade