

Press Release

CaixaForum+ reforça o seu lançamento em Portugal ao associar-se à Il Sorpasso, associação organizadora da Festa do Cinema Italiano, da Festa do Cinema Francês e do CineFiesta!

Oferecerá quatro títulos da Festa do Cinema Italiano, que este ano celebra a sua 18.^a edição, com início em Lisboa e projeções em mais de vinte cidades. A plataforma oferecerá também alguns títulos de destaque das edições anteriores da Festa do Cinema Francês. E, por último, apoiará a CineFiesta! - Festival de Cinema Espanhol, que realizará a sua quarta edição a partir de 24 de julho.

LISBOA | 7 de abril de 2025

A CaixaForum+, a plataforma online gratuita especializada em cultura e ciência da Fundação "la Caixa", em colaboração com o BPI, consolida o seu lançamento em Portugal ao colaborar com a Associação Il Sorpasso em alguns dos festivais de cinema mais consagrados do país. Por um lado, vai oferecer [quatro títulos da Festa do Cinema Italiano](#), que este ano celebra a sua 18.^a edição, com início em Lisboa e projeções em mais de vinte cidades. Por outro lado, a plataforma vai oferecer alguns títulos de destaque de edições anteriores da Festa do Cinema Francês. E, por último, vai apoiar a CineFiesta! - Festival de Cinema Espanhol, que realizará a sua quarta edição a partir de 24 de julho.

A primeira destas colaborações chegará a 9 de abril. Durante um mês, a CaixaForum+ vai oferecer quatro dos títulos mais destacados da Festa do Cinema Italiano dos anos anteriores, especialmente selecionados para inaugurar esta colaboração:

Comizi d'amore (Comícios de Amor) (1964), de Pier Paolo Pasolini

O cineasta, de câmara e microfone na mão, entrevista várias pessoas com a intenção de captar o que os italianos pensam sobre a sexualidade e as relações amorosas.

Futura (Futura, ou o que está por vir) (2021), de Pietro Marcello, Francesco Munzi e Alice Rohrwacher

Seguindo os passos de Pasolini, os três realizadores entrevistam jovens italianos para descobrir como vêm os locais onde vivem e como se vêem a si próprios no futuro. É uma versão moderna de *Comizi d'amore*.

Il buco (Das Profundezas) (2021), de Michelangelo Frammartino

Prémio Especial do Júri no Festival de Veneza 2021, o filme propõe uma experiência de ligação íntima do ser humano com a sua própria mortalidade e com a natureza através da exploração do Abismo Bifurto, a segunda gruta mais profunda do planeta.

La mafia non è più quella di una volta (Era uma vez a Máfia) (2019), de Franco Maresco

Franco Maresco revela as relações da máfia com o Estado e a infiltração criminosa no tecido social siciliano, coincidindo com o 25º aniversário do assassinato dos juízes Falcone e Borsellino e tirando partido das imagens da fotógrafa Letizia Battaglia.

A Festa do Cinema Italiano celebra este ano a sua 18ª edição. O festival arranca em Lisboa, entre 9 e 17 de abril, e prossegue com eventos e projeções de filmes em mais de 20 cidades. O evento, que conta com o apoio da Embaixada de Itália, o Instituto Italiano de Cultura e do Instituto de Cinema e Audiovisual, se irá realizar-se em várias cidades portuguesas, como Lisboa, Porto, Coimbra, Almada, Cascais, Oeiras, Setúbal, Funchal, Angra do Heroísmo, Loulé, Lagos, Beja, Aveiro e Figueira da Foz.

A 26ª edição da Festa do Cinema Francês arranca a 2 de outubro. A partir desse dia e durante um mês, a CaixaForum+ oferece quatro filmes produzidos em França que foram títulos de destaque em edições anteriores do evento.

A Festa do Cinema Francês realiza-se para promover o cinema francês em Portugal, com o apoio do Instituto Francês em Portugal, a Embaixada de França em Lisboa, da Cinemateca Portuguesa, e da Unifrance. O festival realiza-se em várias cidades portuguesas como Lisboa, Porto, Coimbra e Oeiras.

Nova plataforma

A CaixaForum+ é uma plataforma gratuita especializada na divulgação cultural e científica, única na Península Ibérica, e é a mais recente grande aposta da Fundação "la Caixa" no seu objetivo de levar a cultura e a ciência ao maior público possível.

Foi lançada no final de 2022 em Espanha com o propósito de preencher uma lacuna na oferta audiovisual de não ficção e de se tornar a plataforma de referência no mundo cultural e na divulgação científica na Península Ibérica. Este objetivo fica agora concluído com a recente chegada da plataforma a Portugal.

Fundação "la Caixa": 50 milhões de euros para 2025

A Fundação "la Caixa" iniciou em 2018 a sua implantação em Portugal, consequência da entrada do BPI no grupo CaixaBank. Em 2025, destina 50 milhões de euros a projetos sociais, de investigação, educativos e de divulgação cultural e científica.

Área de Comunicação da Fundação "la Caixa":

SOFIA FARINHA

sofia.farinha@tinkle.pt
(+351) 911 737 761

SALA DE IMPRENSA

<https://fundacaolacaixa.pt/pt/atualidade>

MARTA SÁNCHEZ

msanchez@fundacionlacaixa.org
(+34) 608 213 095