

Press Release

CaixaForum+ celebra o outono com Álvaro Siza, Resnais, Haneke e um fascinante documentário sobre África

A CaixaForum+, plataforma cultural da Fundação "la Caixa", lançada em Portugal com o apoio do BPI, dá as boas-vindas ao outono com um documentário sobre os primórdios do prestigiado arquiteto Álvaro Siza, filmes dedicados a grandes mestres da história do cinema, como Alain Resnais e Michael Haneke, novos títulos do Festival DART e a estreia de uma produção própria dedicada ao projeto *Kaza de África*, da autoria de Xavier Aldekoa.

O *primeiro Siza* e a arquitetura, os cineastas Alain Resnais e Michel Haneke, documentários sobre nomes importantes da arte, como Hilma af Klint, David Hammons, Steve McCurry ou Andreas Gursky, as bandas desenhadas e os seus criadores, a história da maior reserva de elefantes do mundo e uma série documental sobre arqueologia subaquática, no início do outono na CaixaForum+.

LISBOA | 13 outubro de 2025

ARQUITETURA. A Arquitetura está presente este mês na CaixaForum+ através da figura de Álvaro Siza Vieira e do documentário *O primeiro Siza*, que se centra na primeira obra realizada pelo arquiteto português, ainda quando era estudante: as Quatro Casas de Matosinhos. Além disso, em colaboração com o **Festival Internacional de Arquitetura de Barcelona, BARQ**, vão estrear quatro documentários.

BANDA DESENHADA. Outro conteúdo que se estreia este mês na CaixaForum+ é a série *Cinekomik!!!*, obra do realizador Edgar Pêra, que reúne entrevistas com os maiores autores deste género.

CINEMA. O cinema ocupa um lugar de destaque entre os lançamentos de outubro da CaixaForum+. Este mês chega à plataforma a terceira temporada da série *Directors Talks*, na qual vários cineastas oferecem a sua visão particular sobre a profissão e refletem sobre a sua trajetória. Além disso, dois grandes mestres da história do cinema também são protagonistas com o lançamento dos documentários *Alain Resnais, el audaz* e *Code Haneke*.

Além disso, *The Moment of Truth*, documentário de David Baksh, revela os esforços para proteger a história visual coletiva contra as ameaças da inteligência artificial.

ARTE. Hilma af Klint, David Hammons, Steve McCurry ou Andreas Gursky são alguns dos artistas em destaque nos novos títulos selecionados pelo **Festival de Cinema Documental sobre Arte de Barcelona, DART**, e que agora estão disponíveis na plataforma.

NATUREZA E ARQUEOLOGIA. O documentário **Kaza. El último refugio de los elefantes**, uma produção da CaixaForum+, vai estar disponível na plataforma. Nele, o jornalista especialista em África, Xavier Aldekoa, explica o projeto KAZA, a maior reserva transfronteiriça de fauna selvagem do mundo. E, por último, chega à plataforma o primeiro episódio de **Navis romana**, uma série documental centrada na descoberta de um navio romano naufragado entre os séculos III e IV d.C.

ARQUITETURA DOCUMENTÁRIO O PRIMEIRO SIZA

Estreou a 2 de outubro

Os arquitetos **João Rapagão** e **Sara Nunes**, contam no documentário **O primeiro Siza** a história em torno das Quatro Casas, a primeira obra criada por **Álvaro Siza Vieira**, o prestigiado arquiteto português reconhecido com o Prémio Pritzker. Trata-se das primeiras casas criadas em Matosinhos na década de 1950, quando o arquiteto ainda era estudante.

O documentário mostra o encontro, sessenta anos depois daquele momento, do célebre arquiteto com Fernando Neto, proprietário de uma das Quatro Casas em Matosinhos, que acompanha numa visita guiada especial pelo edifício e pela sua história.

Além disso, *O primeiro Siza* apresenta entrevistas com o arquiteto, com membros da sua família, com o italiano Francesco Dal Co, prestigiado historiador de arquitetura, e aproveita valioso material de arquivo que combina com imagens atuais da casa.

O documentário, vencedor do Festival Cinema Urbana de Brasília, foi apresentado na Power Station of Art na China. Este mês, vai participar no Festival Internacional de Arquitetura de Istambul e, em dezembro, no Festival Internacional de Documentários de Arte de Barcelona.

FICHA TÉCNICA. Título: *O primeiro Siza* / **País e ano:** Portugal, 2025/ **Duração:** 60 min / **Direção:** Sara Nunes / **Ideia original:** João Rapagão e Sara Nunes / **Produção:** Building Pictures

BARQ FESTIVAL

Estreou a 6 de outubro

Em colaboração com o Festival Internacional de Arquitetura de Barcelona, BARQ, e antecipando a celebração dos eventos da Capital Mundial da Arquitetura de 2026, a CaixaForum+ vai estrear cinco documentários.

Em **Monobloc**, Hauke Wendler revela, através de uma viagem por todo o planeta, os segredos da cadeira mais vendida de todos os tempos: a Monobloc. Por sua vez, os cineastas georgianos Mariam Chachia e Nik Voigt adentram no Hospital de Tuberculose de Abastumani em **Magic Mountain**, onde parece que certas forças invisíveis emergem da natureza.

Richard Leplastrier: Framing the View, de Anna Cater, retrata a forma como o arquiteto australiano aplica o seu estilo de vida simples à arquitetura, trazendo soluções criativas para as suas casas singulares. Por último, **A Machine to Live in**, filme de Yoni Goldstein e Meredith Zielke em que se reúnem arquitetura e ficção científica, constrói um retrato onírico

e experimental de Brasília, a metrópole futurista cimentada na utopia de abolir as classes sociais.

BANDA DESENHADA SÉRIE **CINEKOMIX!!!**

Estreia a 30 de outubro

Os maiores autores de banda desenhada do mundo protagonizam os 13 episódios da série **Cinekomix!!!**.

Nela, são reunidas as entrevistas que Edgar Pêra realizou ao longo de mais de três décadas. Autores como Will Eisner, autor de *The Spirit*; Art Spiegelman, criador de *Maus*, ou Jerry Robinson, criador de *The Joker*, são alguns dos nomes desta série, que também conta com episódios dedicados a Bryan Talbot, Jim Woodring, Neil Gaiman, Ed Brubaker, José Carlos Fernandes, Tommi Musturi, Aleksander Zograf, Denis Kitchen (Kitchen Sink), Max, Mike Royer e Rick Veitch.

FICHA TÉCNICA. Título: *Cinekomix!!!* / **País e ano:** Portugal, 2022/ **Duração:** 20 min / **Direção:** Edgar Pêra / **Produção:** Bando à Parte / **Música:** Artur Cyanetto e João Lima / **Montagem:** João Mora

CINEMA **DIRECTORS TALKS, RESNAIS E HANEKE**

Estreia a 23 de outubro

A CaixaForum+ estreia este mês a terceira temporada da série **Directors Talks**, com novas entrevistas a realizadores e realizadoras que refletem sobre a sétima arte. Desta vez os nomes em destaque são **Michel Hazanavicius, Belén Funes, Celia Rico, María Ripoll, Lilja Ingólfsdóttir e Eran Riklis**.

Em outubro a plataforma reforça a sua programação dedicada ao cinema com dois documentários: **Alain Resnais, el audaz** e **Code Haneke**. No primeiro, o realizador Pierre-Henri Gilbert centra-se na figura de Alain Resnais, membro da *nouvelle vague* e um dos indiscutíveis pais do cinema moderno. O filme destaca a influência que o seu cinema teve em Hollywood e detém-se nos documentários políticos que assinou, entre os quais se encontra o *Noche y niebla*, sobre os horrores do Holocausto, e nos seus clássicos de ficção, como *Hiroshima, mon amour* ou *El año pasado en Marienbad*.

Code Haneke, realizado por Marie-Eve de Grave, explora a filmografia de Michel Haneke, "o poeta da inquietação cinematográfica", através de entrevistas com intérpretes e outros colaboradores dos seus filmes, como as atrizes Isabelle Huppert e Juliette Binoche, o historiador austríaco Alexander Horwarth, o crítico Philippe Rouyer ou o cineasta Ruben Östlund.

FICHA TÉCNICA. Título: *Alain Resnais, el audaz* / **País e ano:** França, 2022/ **Duração:** 53 min / **Direção:** Pierre-Henri Gilbert / **Música:** Arnaud Guillemand / **Produtores:** Laurence Miller e Fabienne Servan-Schreiber.

FICHA TÉCNICA. Título: *Code Haneke* / **País e ano:** Áustria e França, 2022/ **Duração:** 52 min / **Direção:** Marie-Ève de Grave / **Direção de fotografia:** Xavier Liberman e David Quesemand / **Produtores:** Laurence Miller e Fabienne Servan-Schreiber

DOCUMENTÁRIO *THE MOMENT OF TRUTH*

Estreia a 16 de outubro

O realizador **David Baksh** dedica a curta-metragem documental *The Moment of Truth* à preservação da história visual coletiva contra a contaminação dos 'deepfakes' produzidos com inteligência artificial.

Através de testemunhos de arquivistas, artistas e tecnólogos, o filme explica o trabalho que estes realizam para proteger o passado visual desta nova infeção. "Se não podemos confiar no que vemos, não podemos confiar em nada, e a nossa perceção do que é possível desmorona-se".

FICHA TÉCNICA. Título: *The Moment of Truth* / **País e ano:** Reino Unido, 2025 / **Duração:** 13 min / **Direção:** David Baksh / **Música:** Callum Stephens / **Produtores:** Fred Robinson y Anna Thomson / **Fotografia:** Jordan Stephens.

ARTE FESTIVAL DART

Estreia a 16 de outubro

Chegam à plataforma novos títulos selecionados pelo Festival de Cinema Documental sobre Arte de Barcelona, DART, que aprofundam a obra de artistas como Hilma af Klint, David Hammons, Steve McCurry ou Andreas Gursky, entre outros.

Em *Beyond the Visible: Hilma af Klint*, recupera-se a figura da primeira artista abstrata, antes mesmo de o termo existir. Inspirando-se na ciência e nas riquezas do mundo natural, a criadora sueca, silenciada durante anos começou a realizar as primeiras obras de arte abstrata no início do século XX. Uma retrospectiva no Guggenheim resgatou-a do esquecimento.

A arte pobre (arte povera), movimento italiano que priorizava o processo artístico acima da obra, é analisada em *Arte povera, Notes for History*, o primeiro e único documentário dedicado a este movimento artístico que surgiu em Itália no final dos anos sessenta. O filme reúne entrevistas e material de arquivo das suas principais figuras, entre as quais Michelangelo Pistoletto, Mario Merz e Marisa Merz.

The Melt Goes on Forever: The Art and Times of David Hammons retrata o artista afro-americano David Hammons através de imagens de arquivo e um sugestivo trabalho de som, e destaca a profunda crítica que a sua obra faz à sociedade americana e ao mundo elitista da arte.

McCurry, la búsqueda del color é dedicado a Steve McCurry, mundialmente conhecido pela sua fotografia da menina afegã que foi capa da National Geographic. O filme analisa o seu trabalho e as histórias por trás do mesmo. E, por último, *Andreas Gursky* é uma viagem pela obra de um dos artistas mais importantes do mundo no trabalho com o meio fotográfico. O realizador Ralpg Goertz acompanhou-o com a sua câmara durante oito anos para mostrar o seu processo artístico e uma visão perspicaz do seu trabalho criativo.

NATUREZA

DOCUMENTÁRIO *KAZA. EL ÚLTIMO REFUGIO DE LOS ELEFANTES*

Estreia a 30 de outubro

O jornalista **Xavier Aldekoa**, especialista em África, conduz este fascinante documentário, uma produção da CaixaForum+ sobre o projeto KAZA. Durante mais de uma década, cinco nações do sul de África trabalharam em conjunto para criar Kaza, a maior reserva transfronteiriça de vida selvagem do mundo, com uma área equivalente ao tamanho de Espanha. A adesão ao projeto da região inexplorada do sul de Angola, uma das zonas mais virgens e intocadas do continente, abre um ponto de inflexão para a defesa do meio ambiente.

“É como se estivéssemos em Masái Mara ou no Serengeti há 120 anos”, dizem os especialistas. Em *Kaza. El último refugio de los elefantes*, Xavier Aldekoa viaja para um dos últimos paraísos do mundo em busca do último éden dos elefantes.

FICHA TÉCNICA. Título: *Kaza. El último refugio de los elefantes* / **País e ano:** Espanha, 2025 / **Duração:** 54 minutos / **Direção:** Xavier Aldekoa / **Guionista:** Laura Aragón / **Produção:** Azania Producciones / **Música-Desenho sonoro:** José Bautista.

ARQUEOLOGIA

DOCUMENTÁRIO *NAVIS ROMANA*

Estreia a 24 de outubro

O Evolution Mallorca Film Festival acolherá a estreia de *Navis romana* na sua nova edição. Coincidindo com o início do festival, o primeiro capítulo desta série documental chegará à plataforma. Coprodução da CaixaForum+, Salom Estudi e IB3, centra-se na descoberta por parte de um banhista de um navio romano naufragado entre os séculos III e IV d.C., que ficou enterrado pela areia a poucos metros da costa de uma praia movimentada de Palma de Maiorca.

A estrutura e a carga do navio encontram-se em notável estado de conservação, pelo que a descoberta assume grande relevância, tal como explicam os investigadores que participam no projeto, uma colaboração entre a Universitat de les Illes Balears, a Universitat de Barcelona e a Universidade de Cádiz, com o apoio do Departamento do Património do Consell de Mallorca.

Nova plataforma

A CaixaForum+ é uma plataforma gratuita especializada na divulgação cultural e científica, única na Península Ibérica, e é a mais recente grande aposta da Fundação "la Caixa" no seu objetivo de levar a cultura e a ciência ao maior público possível.

Foi lançada no final de 2022 em Espanha com o propósito de preencher uma lacuna na oferta audiovisual de não ficção e de se tornar a plataforma de referência no mundo cultural e na divulgação científica na Península Ibérica. Este objetivo fica agora concluído com a recente chegada da plataforma a Portugal.

Fundação "la Caixa": 50 milhões de euros para 2025

A Fundação "la Caixa" iniciou em 2018 a sua implantação em Portugal, consequência da entrada do BPI no grupo CaixaBank. Em 2025, destina 50 milhões de euros a projetos sociais, de investigação, educativos e de divulgação cultural e científica.

Área de Comunicação da Fundação "la Caixa":

SOFIA FARINHAsofia.farinha@tinkle.pt

(+351) 911 737 761

SALA DE IMPRENSA<https://fundacaolacaixa.pt/pt/atualidade>**CLARA FERRÉ**clara.ferre@fundacionlacaixa.org

(+34) 696 507 002