

Press Release

Cinema português do Doclisboa e grandes nomes da literatura chegam à CaixaForum+ em maio

A plataforma cultural da Fundação "la Caixa", CaixaForum+, disponível em Portugal com o apoio do BPI, estreia em maio uma seleção de 11 filmes apresentados em várias edições do Doclisboa, um dos principais festivais de cinema portugueses, a par de uma nova série de entrevistas a grandes nomes da literatura universal, como Margaret Atwood.

LISBOA | 30 de abril de 2026

CICLO DOCLISBOA

Estreia a 1 de maio

A CaixaForum+ dá as boas-vindas a um novo ciclo dedicado ao melhor do cinema documental português, com 11 filmes que passaram por diferentes edições do Doclisboa. Esta seleção reflete sobre a "arte de viver", cruzando temas como movimentos políticos, literatura, arquitetura e territórios em transformação.

Entre os destaques, *In Medias Res - No Meio das Coisas* (2013), de Luciana Fina, parte das palavras do arquiteto Manuel Tainha para explorar o processo criativo na arquitetura em diálogo com o cinema, a música e a dança. Já *Tempo/Espaço* (2013), de Tiago Afonso, acompanha atividades desenvolvidas na prisão de Guimarães.

Em *8816 Versos* (2013), Sofia Marques regista o último ano antes da derradeira interpretação de *Os Lusíadas* pelo ator António Fonseca. A cidade de Lisboa surge reinventada em *Lisbon Revisited* (2014), onde Edgar Pêra propõe novas formas de ver e ouvir a capital a partir dos textos de Fernando Pessoa.

O programa inclui ainda *Motu Maeva* (2014), de Maureen Fazendeiro, uma viagem pela memória de uma aventureira do século XX, e *Terra* (2018), de Hiroatsu Suzuki e Rossana Torres, que celebra o ritmo do planeta. Em *Avenida Almirante Reis em 3 Andamentos* (2018), Renata Sancho retrata uma das artérias mais emblemáticas de Lisboa através das histórias de quatro personagens.

Destaque também para *Danses macabres, squelettes et autres fantaisies* (2019), de Jean-Louis Schefer e Rita Azevedo Gomes, uma reflexão entre Portugal e França sobre a representação alegórica ocidental.

Entre as obras mais recentes, *O Diabo do Entrudo* (2024), de Diogo Varela Silva, revisita o Carnaval de Lazarim e as suas tradições ancestrais. Já *Está Escuro na Barriga do Lobo* (2025), de Joana Botelho, mergulha no processo criativo da atriz Sara Carinhas. Por fim,

Pele Nómada (2025), de João Fiadeiro e Aline Belfort, foi apresentado na mais recente edição do Doclisboa e parte da transferência do arquivo Atelier | RE.AL para a Fundação de Serralves, no Porto, para refletir sobre memória e transformação.

PALAVRA DE...

Estreia a 14 de maio

Palavra de... é uma série que nos leva ao universo íntimo de alguns dos maiores autores contemporâneos, através de conversas conduzidas pelo jornalista Xavi Ayén.

Gravados em ambientes pessoais e intimistas, os episódios revelam não só o percurso literário destes autores, mas também as suas influências, obsessões e experiências mais marcantes.

A série estreia na CaixaForum+ com a escritora canadiana **Margaret Atwood**, autora de *A História de uma Serva* e *O Assassino Cego*. Seguem-se o irlandês **Colm Tóibín**, o romeno **Mircea Cărtărescu**, presença habitual entre os nomes apontados ao Nobel, e o francês Pierre Lemaitre, vencedor do Prémio Goncourt.

E AINDA...

A 21 de maio, a CaixaForum+ estreia um novo ciclo com curadoria do **Festival Márgenes**, o festival internacional de cinema de Madrid. Intitulado **Cartografía de um instante**, o programa convida a explorar um momento crucial da vida: a adolescência e os primeiros anos da juventude, uma fase em que a identidade ainda está em construção e em que as relações familiares, amorosas ou de amizade funcionam como ponto de ancoragem perante a incerteza do futuro.

O ciclo reúne quatro produções europeias recentes: **La edad inminente** (Colectivo Vigilia, Espanha, 2024), **Kind Hearts** (Olivia Rochette e Gerard-Jan Claes, Bélgica, 2022) e as obras **Ce n'est pas qu'un au revoir** e **Un pincement au cœur** (Guillaume Brac, França, 2023-2024).

RESSOA HOJE

No contexto do Dia da Europa (9 de maio) e face ao atual cenário geopolítico, a CaixaForum+ recupera uma poderosa mensagem de esperança e paz com a estreia, a 7 de maio, do documentário *Beethoven's Nine. Ode to Humanity*, do realizador Larry Weinstein.

O filme revela o legado intemporal da 9.ª Sinfonia de Beethoven, uma das mais grandiosas composições da história da música, através de um conjunto de histórias protagonizadas por personagens muito distintas: de músicos ucranianos e caricaturistas a um marinheiro surdo e uma estrela de rock polaca, passando pelo próprio realizador. Em conjunto, estas perspetivas convidam a refletir sobre o papel da arte em tempos de conflito e sobre a sua capacidade de unir e inspirar a humanidade.

FICHA TÉCNICA

Título: *Beethoven's Nine. Ode to Humanity* / **País e ano:** Canadá, Alemanha, 2024 / **Duração:** 85 minutos / **Realização e argumento:** Larry Weinstein / **Música:** The Ukrainian Freedom Orchestra, com direção musical de Keri-Lynn Wilson / **Produção:** uma coprodução com a ZDF e a SRG SSR, em parceria com a ARTE, a TVO e a Unitel, em colaboração com a NRK, a SVT e a YLE.

Sobre a CaixaForum+

CaixaForum+ é a plataforma de *streaming* gratuita da Fundação "la Caixa" especializada em difusão cultural e científica. Com um catálogo que ultrapassa as 1.200 horas de conteúdos, o serviço oferece documentários e séries, filmes, concertos, podcasts e entrevistas com figuras contemporâneas relevantes. A plataforma multidispositivo, que combina produções originais com aquisições de prestígio internacional e permite aceder a conteúdos de qualidade e excelência a partir de qualquer lugar, integra artes visuais e cénicas, música, cinema, literatura, ciência e pensamento num ecossistema digital único e em constante atualização.

Fundação "la Caixa": 56 milhões de euros para 2026

A Fundação "la Caixa" iniciou em 2018 a sua implantação em Portugal, consequência da entrada do BPI no grupo CaixaBank. Em 2026, destina 56 milhões de euros a projetos sociais, de investigação, educativos e de divulgação cultural e científica.

Área de Comunicação da Fundação "la Caixa":

SOFIA FARINHA

sofia.farinha@tinkle.pt
(+351) 911 737 761

SALA DE IMPRENSA

<https://fundacaolacaixa.pt/pt/atualidade>

CLARA FERRÉ

clara.ferre@fundacionlacaixa.org
(+34) 696 507 002