

Press Release

CaixaForum+ aposta na cultura portuguesa neste verão com Curtas Vila do Conde, concertos Gulbenkian e fotógrafos portugueses

A CaixaForum+, plataforma de streaming gratuita dedicada à divulgação cultural e científica da Fundação "la Caixa", disponível em Portugal com o apoio do BPI, destaca neste verão a cultura portuguesa com uma seleção exclusiva de curtas-metragens do Curtas Vila do Conde – Festival Internacional de Cinema, a série documental *Eclipse*, centrada em quatro fotógrafos portugueses, e seis concertos da Fundação Calouste Gulbenkian.

LISBOA | 25 de junho de 2026

FESTIVAL CURTAS VILA DO CONDE

Estreia a 17 de julho

Coincidindo com o arranque da nova edição do Curtas Vila do Conde – Festival Internacional de Cinema, uma referência do cinema independente e de autor em Portugal e um dos principais eventos europeus dedicados à curta-metragem, a plataforma estreia uma seleção de filmes das edições de 2023, 2024 e 2025 do festival. A maioria dos títulos chega em exclusivo à CaixaForum+ e ficará disponível na plataforma durante um ano.

No campo da animação, destacam-se ***Como se a Terra os tivesse engolido***, de Natalia León, vencedor do Grande Prémio do Festival de Sundance, que acompanha uma jovem que regressa à sua cidade natal no México para tentar recuperar a ligação ao seu passado, e ***Percebes***, de Laura Gonçalves e Alexandra Ramires, uma curta que acompanha o ciclo de vida do percebe tendo como pano de fundo o mar e o Algarve urbano.

A seleção integra também quatro curtas-metragens de ficção. Em ***2720***, de Basil da Cunha, os destinos de uma menina de sete anos e de um homem acabado de sair da prisão cruzam-se num bairro de Lisboa durante uma violenta operação policial. ***Embora seja noite***, de Guillermo Galoe, vencedor do Goya para Melhor Curta-Metragem de Ficção, retrata, através de uma história de amizade e despedida, a realidade da Cañada Real, o maior assentamento informal da Europa. Em ***Naturaleza humana***, de Mónica Lima, uma atmosfera de incerteza envolve um casal que vive numa cidade sob recolher obrigatório. Já ***The Man Who Could Not Remain Silent***, de Nebojsa Slijepcevic, recria um episódio real ocorrido em 1993 na Bósnia e Herzegovina, quando apenas um passageiro de um comboio se atreveu a enfrentar uma operação de limpeza étnica.

A programação inclui ainda quatro curtas-metragens. Em ***Being John Smith***, o realizador e artista John Smith reflete sobre o impacto de ter um dos nomes mais comuns do mundo

anglófono. **Man Number 4**, de Miranda Pennell, parte de uma fotografia tirada em Gaza para questionar os limites da representação e da violência para lá do enquadramento. Em **Las novias del sur**, distinguido com o César da Academia Francesa de Cinema, Elena López Riera reúne testemunhos de mulheres maduras sobre desejo, casamento e intimidade. Por fim, **Daria's Night Flowers**, de Maryam Tafakory, cruza botânica, histórias de amor e violência patriarcal numa narrativa ambientada no Irão.

ECLIPSE

Estreia em exclusivo a 19 de julho

Eclipse é uma série documental que acompanha de forma íntima o trabalho e a reflexão de vários fotógrafos portugueses, seguindo os seus processos criativos ao longo do tempo. A CaixaForum+ estreia quatro episódios protagonizados por **António Júlio Duarte, São Trindade, Carlos Lobo e Márcio Vilela**, todos com argumento e realização de Luís Costa.

Dois dos episódios serão apresentados a 19 de julho no Curtas Vila do Conde, com a presença dos artistas.

No episódio dedicado a **António Júlio Duarte**, o fotógrafo regressa ao Japão, país que visitou em 1997 durante três meses e cuja experiência transformou profundamente a sua visão da fotografia. **São Trindade** recupera um projeto interrompido há vários anos para revisitar e aprofundar a sua própria obra. **Carlos Lobo** reflete sobre uma Europa cada vez mais fragmentada através de um projeto que combina paisagens e retratos. Já **Márcio Vilela** explora uma deriva metafórica em **Previsão de Deriva**, acompanhando o movimento descontrolado de uma jangada de sobrevivência em alto-mar.

E AINDA...

CONCERTOS DA FUNDAÇÃO GULBENKIAN

Estreia a 30 de julho

A CaixaForum+ disponibiliza seis concertos da Fundação Calouste Gulbenkian interpretados pela Orquestra Gulbenkian, incluindo um programa com a participação do Coro Gulbenkian.

Gravados em 2024, os concertos incluem **A Sagração da Primavera**, a obra mais célebre de Igor Stravinsky, dirigida por Hannu Lintu; **O Lago dos Cisnes**, de Piotr Ilitch Tchaikovsky, também sob direção de Hannu Lintu; o **Concerto para Clarinete** de Mozart, interpretado pelo premiado clarinetista Carlos Ferreira; a suite orquestral **Os Planetas**, de Gustav Holst; a **Sinfonia n.º 1**, de Gustav Mahler; e o **Concerto para Violino n.º 1**, de Max Bruch, dirigido por Giancarlo Guerrero e interpretado pela violinista Karen Gomyo.

RESSONA HOJE

Coincidindo com a realização do **Festival Internacional de Música de Marvão**, entre 24 de julho e 2 de agosto, a CaixaForum+ recupera uma seleção de concertos da edição anterior do certame.

Entre os conteúdos disponíveis encontram-se a **gala de abertura**, com obras de Schubert, Brahms e Schumann; um recital dos tenores **Christoph e Julien Prégardien**, dedicado a obras de Mendelssohn, Brahms e Schubert; um concerto do **Officium Ensemble**, dirigido por **Pedro Teixeira**, centrado na polifonia portuguesa dos séculos XVI e XVII; e um recital do violinista **Kevin Zhu** com os 24 Caprichos de Paganini.

Sobre a CaixaForum+

CaixaForum+ é a plataforma de *streaming* gratuita da Fundação "la Caixa" especializada em difusão cultural e científica. Com um catálogo que ultrapassa as 1.200 horas de conteúdos, o serviço oferece documentários e séries, filmes, concertos, podcasts e entrevistas com figuras contemporâneas relevantes. A plataforma multidispositivo, que combina produções originais com aquisições de prestígio internacional e permite aceder a conteúdos de qualidade e excelência a partir de qualquer lugar, integra artes visuais e cénicas, música, cinema, literatura, ciência e pensamento num ecossistema digital único e em constante atualização.

Fundação "la Caixa": 56 milhões de euros para 2026

A Fundação "la Caixa" iniciou em 2018 a sua implantação em Portugal, consequência da entrada do BPI no grupo CaixaBank. Em 2026, destina 56 milhões de euros a projetos sociais, de investigação, educativos e de divulgação cultural e científica.

Área de Comunicação da Fundação "la Caixa":**SOFIA FARINHA**sofia.farinha@tinkle.pt

(+351) 911 737 761

SALA DE IMPRENSA<https://fundacaolacaixa.pt/pt/atualidade>**CLARA FERRÉ**clara.ferre@fundacionlacaixa.org

(+34) 696 507 002