

Press Release

Concertos do Festival de Marvão, Ai Weiwei e o documentário *We Have a Dream* chegam à CaixaForum+ em abril

A CaixaForum+, plataforma cultural da Fundação "la Caixa", lançada em Portugal com o apoio do BPI, estreia em abril uma programação marcada pela música, pela arte contemporânea e por histórias inspiradoras de superação. Entre os destaques do mês estão uma seleção de concertos do Festival Internacional de Música de Marvão, o documentário *Ai Weiwei's Turandot*, que acompanha a estreia do artista chinês como encenador de ópera, e o filme *We Have a Dream*, do realizador Pascal Plisson, que reúne seis exemplos comoventes de resiliência e inclusão.

LISBOA | 27 de março de 2026

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE MARVÃO

Estreia exclusiva a 23 de abril

A plataforma estreia, em exclusivo e pelo segundo ano consecutivo, uma seleção de concertos realizados no **Festival Internacional de Música de Marvão** em 2025.

Fundado em 2014 sob a direção de Christoph Poppen e Juliane Banse, o festival tornou-se um dos mais importantes de Portugal, atraindo todos os anos centenas de visitantes e intérpretes à vila muralhada de Marvão, no Alentejo, uma das regiões mais bonitas do país. O programa estende-se por dez dias intensos, com cerca de 40 concertos e eventos que incluem música sinfónica, coral e de câmara.

Entre os 23 concertos disponíveis na CaixaForum+ destacam-se a **gala de abertura**, com obras de Schubert, Brahms e Schumann; um recital dos prestigiados tenores **Christoph Prégardien** e **Julien Prégardien** (pai e filho), com peças de Mendelssohn, Brahms e Schubert; um concerto do coro **Officium Ensemble**, dirigido por **Pedro Teixeira**, dedicado à polifonia portuguesa dos séculos XVI e XVII; e o recital do violinista **Kevin Shu**, que interpreta os 24 Caprichos de Paganini.

AI WEIWEI'S TURANDOT

Estreia exclusiva a 23 de abril

Coincidindo com o centenário da estreia da ópera *Turandot*, de Puccini, em abril de 1926, chega à CaixaForum+, em exclusivo, o documentário *Ai Weiwei's Turandot*, que acompanha o processo criativo do artista e ativista chinês Ai Weiwei na sua estreia como encenador de ópera, em Roma, em 2022.

Neste projeto, Ai Weiwei inspira-se na obra de Puccini e relaciona-a com questões contemporâneas, como a guerra na Ucrânia ou a crise dos refugiados. Ao mesmo tempo, reflete sobre a sua própria filosofia artística e revela os bastidores do seu processo criativo.

Segundo a coreógrafa Chiang Ching, amiga e colaboradora do artista, *Turandot* acaba também por refletir a própria vida do criador. O documentário celebra o legado de Puccini e mostra como arte e ativismo se encontram na obra de Ai Weiwei.

FICHA TÉCNICA

Título: *Ai Weiwei's Turandot* / **País e ano:** Itália, EE.UU. 2025 / **Duração:** 77 min / **Realização:** Maxim Deverianko / **Argumento:** Michele Cogo e Maxim Deverianko, com Eugenio Fallarino e Silvia Pelati / **Música:** Marco Guazzone.

WE HAVE A DREAM

Estreia a 9 de abril

O realizador **Pascal Plisson**, conhecido pelo documentário *Camino a la escuela* (Caminho para a escola), com o qual conquistou o Prémio César em 2014 para melhor documentário, conta agora em *We Have a Dream* seis magníficos exemplos de resiliência e inclusão num filme realizado com o apoio da Fundação "la Caixa" e da ONG Educo.

Xavier, Charles, Antonio, Maud, Nirmala e Khendo são seis crianças que, através das suas histórias inspiradoras, nos mostram que deficiência não significa ser incapaz nem desistir dos sonhos. As suas experiências e testemunhos revelam as diferentes formas de lidar com a deficiência em diferentes partes do planeta e com recursos económicos desiguais. Este comovente sublinha a importância da inclusão social e do acesso universal à educação.

FICHA TÉCNICA

Título: *We have a dream* / **País e ano:** França, 2023 / **Duração:** 96 min / **Realização:** Pascal Plisson / **Argumento:** Yann Brion, Pascal Plisson e Eddy Vingataramin / **Fotografia:** Simon Vatel / **Música:** Matteo Locasciulli / **Produção:** Marie Tazua y Eddy Vingataramin.

E AINDA...

No dia **29 de abril**, Dia Internacional da Dança, a programação da CaixaForum+ celebra a arte do movimento com a estreia de *Becoming a Swan*, documentário de Benedict Mirow que acompanha jovens bailarinos de ballet de diferentes escolas do mundo nos seus primeiros passos profissionais.

A plataforma recebe também *IN C. A Ballet by Sasha Waltz*, gravação realizada na Filarmónica de Paris da emblemática obra minimalista *In C*, de Terry Riley, com coreografia da artista alemã Sasha Waltz.

RESSOA HOJE

A **23 de abril**, Dia Mundial do Livro, a CaixaForum+ destaca conteúdos dedicados à literatura, como a série *Palavra de Nobel*, com entrevistas aprofundadas a escritores laureados com o Prémio Nobel da Literatura, entre eles Le Clézio, Pamuk, Gurnah ou Fosse.

A plataforma recupera também um episódio da série *Booklovers Lisboa*, que convida a descobrir livrarias e bibliotecas da capital portuguesa através das histórias de alguns dos seus protagonistas.

Sobre CaixaForum+

CaixaForum+ é a plataforma de *streaming* gratuita da Fundação "la Caixa" especializada em difusão cultural e científica. Com um catálogo que ultrapassa as 1.200 horas de conteúdos, o serviço oferece documentários e séries, filmes, concertos, podcasts e entrevistas com figuras contemporâneas relevantes. A plataforma multidispositivo, que combina produções originais com aquisições de prestígio internacional e permite aceder a conteúdos de qualidade e excelência a partir de qualquer lugar, integra artes visuais e cénicas, música, cinema, literatura, ciência e pensamento num ecossistema digital único e em constante atualização.

Fundação "la Caixa": 56 milhões de euros para 2026

A Fundação "la Caixa" iniciou em 2018 a sua implantação em Portugal, consequência da entrada do BPI no grupo CaixaBank. Em 2026, destina 56 milhões de euros a projetos sociais, de investigação, educativos e de divulgação cultural e científica.

Área de Comunicação da Fundação "la Caixa":

SOFIA FARINHAsofia.farinha@tinkle.pt

(+351) 911 737 761

SALA DE IMPRENSA<https://fundacaolacaixa.pt/pt/atualidade>**CLARA FERRÉ**clara.ferre@fundacionlacaixa.org

(+34) 696 507 002