

Press Release

A plataforma CaixaForum+ estreia uma seleção dos melhores títulos do Doclisboa

O documentário *In Bocca Al Lupo*, que conta a história de como o artista Ignasi Monreal e o coreógrafo Benjamín Pech trouxeram *La Bayadère* de volta aos palcos romanos, chega à CaixaForum+ no próximo dia 23 de janeiro. Além disso, a plataforma estreará uma seleção de títulos dos festivais Doclisboa e In-Edit, bem como da medici.tv.

LISBOA | 18 de dezembro de 2024

Em janeiro, a CaixaForum+, com o apoio do BPI, incorpora uma seleção dos melhores títulos de um dos principais festivais de cinema documental em Portugal, o Doclisboa. Entre os documentários mais destacados da sua secção Heart Beat, dedicada às artes e aos seus mestres, destacam-se os dedicados ao angolano Kiluanji Kia Henda, ao coreógrafo e bailarino francês Jérôme Bel e ao lendário produtor de cinema português Paulo Branco.

Além disso, a CaixaForum+ volta a colaborar com o In-Edit, um dos principais festivais de documentários musicais do mundo, com sede em Barcelona. Chega igualmente à plataforma uma seleção de 20 novos documentários exibidos nas últimas edições do Festival In-Edit, com títulos como *Jane By Charlotte*, em que a atriz e cantora Charlotte Gainsbourg traça um retrato íntimo da sua mãe, Jane Birkin, ou *Patti Smith, Electric Poet*, dedicado à lenda da história do punk, uma voz única na sua geração.

Por último, o catálogo medici.tv dedicado à música clássica, à ópera, à dança e ao jazz é também renovado, com adições como o documentário *Please, call me Claudio*, dez anos após a morte de Claudio Abbado, dois bailados do compositor Igor Stravinsky, *O Pássaro de Fogo* e *A Sagração da primavera*, e concertos com obras de Shostakovich, quando se cumpre o 50º aniversário do seu falecimento.

Documentários de Heart Beat do Doclisboa

Estreia a 16 de janeiro

O festival português de cinema documental junta-se à lista de colaboradores da CaixaForum+, oferecendo alguns dos documentários apresentados ao longo das diferentes edições do festival. A colaboração inicia-se com uma seleção de títulos da secção Heart Beat do festival, como *Big Bang Henda*, um manifesto-poesia-documentário sobre a obra do artista angolano Kiluanji Kia Henda, ou *Deux, trois fois Branco, à la rencontre d'un producteur de légendes*, um retrato do produtor português Paulo Branco, por detrás de realizadores como Chantal Akerman, Manoel de Oliveira e Wim Wenders.

Outros filmes destacados são *Zé Pedro Rock'n'Roll*, sobre o lendário guitarrista da banda Xutos e Pontapés, para muitos a maior figura do rock'n'roll português; *Rétrospective*, dedicado a Jérôme Bel, em que o artista elege vinte cenas dos seus espetáculos mais significativos e organiza-as de modo a reconstruir o desenvolvimento do seu pensamento sobre a dança.

Documentário original *In Bocca Al Lupo*

Estreia exclusiva a 23 de janeiro

Um filme de Adriana Roslin que narra o processo de criação de uma nova adaptação do lendário ballet *La Bayadère*, pelo coreógrafo Benjamin Pech e pelo artista Ignasi Monreal. Os dois artistas e o seu cão Boris são os protagonistas do filme, um conto de fadas narrado em três actos.

Todas as pessoas envolvidas no processo, profissionais de diferentes ofícios e departamentos artísticos, passam pelo ecrã, transformando o filme em algo que vai para além de um documentário sobre a realização de um bailado. É uma imersão profunda na história destes artistas, do seu cão, das tradições do mundo da dança e das regras e segredos do teatro.

FICHA TÉCNICA. Título: *In Bocca Al Lupo* / País e ano: Espanha, 2024 / Duração: 25' / Realizadora: Adriana Roslin / Guião: Jade de Robles Rossdale / Voz off: Jade por Robles Rossdale / Fotografia: Carles Galí / Som: Mauro Di Giorgio / Montagem: Victoria Fiore y Adriana Roslin / Produtores executivos: Ignasi Monreal y Diana Milesi / Produtora: CANADA

20 novos documentários de In-Edit na CaixaForum+

Estreia a 1 de janeiro

Em janeiro, a CaixaForum+ renova a sua oferta de documentários musicais das últimas edições do Festival In-Edit. Entre eles, títulos como *Jane By Charlotte*, em que a atriz e cantora Charlotte Gainsbourg traça um retrato íntimo da sua mãe, Jane Birkin, e aprofunda a sua relação, ou *Patti Smith, Electric Poet*, dedicado à lenda da história do punk, uma voz única na sua geração. Outras figuras-chave destes filmes são os Beatles, em *All You Need Is Love: The Beatles*, em que o realizador Tony Palmer retrata os músicos após a separação da lendária banda, ou Leonard Cohen, em *Bird On A Wire*, em que o mesmo cineasta segue o cantor e compositor na sua digressão mundial de 1972, em que quase nada correu bem.

O filme *Callas*, sobre a soprano Maria Callas; a história trágica dos The Clash, em *This Is National Wake*; as preocupações, os pensamentos e a visão artística dos King Crimson, em *In The Court of the Crimson King*, ou a origem, o sucesso e a queda da música de máquina, em *Quien no se considera un buen makinero que salga de la sala*, são algumas das outras propostas desta seleção.

Entre os títulos do In-Edit encontra-se, também, a história de Suzi Quatro, a primeira mulher a liderar uma banda rock; um documentário sobre a lendária macro-discooteca de Barcelona *Studio 54* ou as anedotas de Rockfield, o estúdio de uns camponeses galeses onde Queen, Black Sabbath e Simple Minds gravaram. E ainda, *Flamenco*; e filmes como *Fernanda e Bernarda*, sobre as irmãs Jiménez Peña, ou *Morente & Barcelona*, que analisa a relação do artista com a cidade.

Música, dança e ópera, em medici.tv

Estreia a 23 de janeiro

O canal medici.tv, especializado em música clássica, está também a acrescentar mais de quarenta novos tipos de conteúdos. Entre os destaques está o documentário em homenagem ao maestro Claudio Abbado, *Call Me Claudio*, realizado a propósito do décimo aniversário da sua morte, em janeiro de 2014.

O catálogo dedicado ao ballet é renovado com seis títulos. *Giselle*, de Marius Petipa, um clássico do ballet romântico, é um deles. Outros são duas peças do compositor Igor Stravinsky, *O Pássaro de Fogo* e *A consagração da primavera*. Além disso, são acrescentados 27 novos conteúdos à secção de concertos, com obras dirigidas por Marin Alsop, Klaus Mäkelä ou Sir Simon Rattle, e com intérpretes de renome como Gautier Capuçon, Philippe Jarousky e Mao Fujita, entre outros. E coincidindo com o cinquentenário da morte de Shostakovich, haverá uma seleção de obras do compositor, destacando-se a *Sinfonia n.º 5* e o *Concerto de piano e trompete n.º 1*.

Há também novas adições à secção de ópera, incluindo *Os Contos de Hoffman*, de Offenbach, dirigida por Kent Nagano, e *Idomeneo*, de Mozart, dirigida por Fabio Biondi.

Nova plataforma

A CaixaForum+ é uma plataforma gratuita especializada na divulgação cultural e científica, única na Península Ibérica, e é a mais recente grande aposta da Fundação "la Caixa" no seu objetivo de levar a cultura e a ciência ao maior público possível.

Foi lançada no final de 2022 em Espanha com o propósito de preencher uma lacuna na oferta audiovisual de não ficção e de se tornar a plataforma de referência no mundo cultural e na divulgação científica na Península Ibérica. Este objetivo fica agora concluído com a recente chegada da plataforma a Portugal.

Fundação "la Caixa": 50 milhões de euros para 2024

A Fundação "la Caixa" iniciou em 2018 a sua implantação em Portugal, consequência da entrada do BPI no grupo CaixaBank. Em 2024, destina 50 milhões de euros a projetos sociais, de investigação, educativos e de divulgação cultural e científica.

Área de Comunicação da Fundação "la Caixa":

SOFIA FARINHA

sofia.farinha@tinkle.pt

(+351) 911 737 761

SALA DE IMPRENSA

<https://fundacaolacaixa.pt/pt/atualidade>

MARTA SÁNCHEZ

msanchez@fundacionlacaixa.org

(+34) 608 213 095