

Press Release

## Os murais de Almada Negreiros, uma crónica humana, científica e emocional sobre a SIDA e o artista Richard Hambleton, encerram o ano na CaixaForum+

A plataforma cultural da Fundação "la Caixa", lançada em Portugal com o apoio do BPI, encerra 2025 com uma série que documenta a restauração de duas pinturas murais de Almada Negreiros e um documentário sobre o VIH/Sida e os seus primórdios, os avanços científicos e o estigma que persiste. Além disso, estreia 'Shadowman', a surpreendente história de Richard Hambleton, 'el Hombre de las sombras'.

LISBOA | 3 de dezembro de 2025

### OS PAINÉIS DE ALMADA NEGREIROS

*O primeiro episódio estreou em exclusivo a 11 de dezembro na CaixaForum+*

Esta serie documental dirigida por **Graça Castanheira**, produção da CaixaForum+, é dedicada à restauração das pinturas murais das estações marítimas de Alcântara e Rocha do Conde de Óbidos, obra de **Almada Negreiros**, um dos artistas plásticos portugueses mais importantes do século XX. Foi o autor dos painéis das estações de Lisboa, que foram a maior obra de pintura mural do país na época e uma das maiores da Europa. Criações que, além disso, desafiaram a ditadura que governava Portugal na altura.

**Título:** *Os painéis de Almada Negreiros* / **País e ano:** Portugal, 2025 / **Duração:** 40 min cada episódio / **Direção:** Graça Castanheira

### RED, LAS VOCES DEL VIH/SIDA CONTRA EL ESTIGMA

*Estreou exclusivamente a 1 de dezembro*

No dia 1 de dezembro, Dia Mundial da SIDA, a CaixaForum+ estreia **RED**, um documentário que entrelaça testemunhos de pessoas com VIH e relatos da comunidade científica para derrubar medos e conceitos errados que ainda persistem na sociedade. Através de três eixos – a memória, o estigma e os desafios do futuro -, RED propõe uma viagem pela memória coletiva e pelos avanços científicos que transformaram a luta contra o vírus.

Mais de 40 anos após os primeiros casos, o VIH continua a escrever novas páginas da sua história. Realizado por Alejandro Marín, Carmen Menéndez e Pol Mansachs, RED convida-nos a percorrê-las pela mão daqueles que viveram a epidemia em primeira pessoa e daqueles que trabalharam para a transformar. Entre a ciência, a memória e o futuro, a obra tece um relato humano contra o estigma.

Realizado em colaboração com o **IrsiCaixa**, centro de investigação de referência em infeções e imunidade impulsionado conjuntamente pela Fundação "la Caixa" e pelo Departamento de Saúde da Generalitat da Catalunya, o documentário narra os extraordinários **avanços científicos feitos nestas décadas**, que se somam a testemunhos pessoais e ativismo.

O RED convida a desmontar as raízes do estigma a partir do conhecimento, partilhando informações rigorosas e acessíveis que ajudam a mudar a visão sobre o VIH.

**Título:** *RED. Las voces del VIH / sida contra el estigma* / **País e ano:** Espanha, 2025 / **Duração:** 52 min / **Direção:** Alejandro Marín, Carmen Menéndez e Pol Mansachs / **Produção:** Fundação "la Caixa" em colaboração com IrsiCaixa

### **SHADOWMAN, UMA HISTÓRIA TÃO MISTERIOSA QUANTO AS SOMBRAS CRIADAS PELO ARTISTA RICHARD HAMBLETON**

#### **Estreia a 4 de dezembro**

O realizador **Oren Jacoby** dedica o seu filme **Shadowman** à figura de Richard Hambleton, o 'Hombre de las Sombras', um dos fundadores da arte urbana, juntamente com Keith Haring e Jean-Michael Basquiat. O artista chamou a atenção com as silhuetas pintadas a giz nos recantos da baixa de Manhattan e com as suas pinturas de sombras que representavam um 'shadowman' nos corredores mais escuros da cidade. Duas décadas após a sua morte, este documentário oferece uma nova forma de ver o seu heróico processo artísticos e vital, bem como de gerar novas leituras críticas da sua prática.

**FICHA TÉCNICA. Título:** *Shadowman* / **País e ano:** EUA, 2017 / **Duração:** 83 min / **Direção:** Oren Jacoby / **Fotografia:** Tom Hurwitz, Oren Jacoby e Robert Richman / **Música:** Joel Goodman / **Produção:** Storyville Films e Motto Pictures.

### **ECOJA HOJE**

Seguindo o resto do **Picasso desaparecido en su traslado a Granada**, a CaixaForum+ convida-o a ver [The Sleeper, el Caravaggio perdido](#), realizado por Álvaro Longoria, mais uma história pitoresca do mundo da arte.

A 2 de dezembro de 1923 nasceu a soprano **María Callas**. Para celebrar uma das maiores vozes da música, recuperamos do nosso arquivo o documentário [Callas](#), realizado por Tony Palmer, que repassa toda a sua vida. Último mês para o ver!

### **Nova plataforma**

A CaixaForum+ é uma plataforma gratuita especializada na divulgação cultural e científica, única na Península Ibérica, e é a mais recente grande aposta da Fundação "la Caixa" no seu objetivo de levar a cultura e a ciência ao maior público possível.

Foi lançada no final de 2022 em Espanha com o propósito de preencher uma lacuna na oferta audiovisual de não ficção e de se tornar a plataforma de referência no mundo cultural e na divulgação científica na Península Ibérica. Este objetivo fica agora concluído com a recente chegada da plataforma a Portugal.

### **Fundação "la Caixa": 50 milhões de euros para 2025**

A Fundação "la Caixa" iniciou em 2018 a sua implantação em Portugal, consequência da entrada do BPI no grupo CaixaBank. Em 2025, destina 50 milhões de euros a projetos sociais, de investigação, educativos e de divulgação cultural e científica.

---

**Área de Comunicação da Fundação "la Caixa":**

---

**SOFIA FARINHA**[sofia.farinha@tinkle.pt](mailto:sofia.farinha@tinkle.pt)

(+351) 911 737 761

**CLARA FERRÉ**[clara.ferre@fundacionlacaixa.org](mailto:clara.ferre@fundacionlacaixa.org)

(+34) 696 507 002

**SALA DE IMPRENSA**<https://fundacaolacaixa.pt/pt/atualidade>