
Comunicado de imprensa

O ciclo, organizado em colaboração com a Câmara Municipal de Portimão, inclui três concertos distribuídos por dois dias

Cerca de 700 alunos e familiares assistem no Teatro Municipal de Portimão ao espetáculo *Acaba a Sopa!*, organizado pela Fundação "la Caixa" e pelo BPI

- A Fundação "la Caixa" e o BPI apresentam, em colaboração com a Câmara Municipal de Portimão, um ciclo de três representações dirigidas a alunos e ao público em geral do espetáculo *Acaba a Sopa!*, uma proposta que quer dar a conhecer o processo de criação musical através da combinação de ritmos e melodias.
- Os concertos escolares que a Fundação "la Caixa" e o BPI organizam têm como objetivo introduzir o público infantojuvenil no mundo da música desde uma perspetiva didática.
- Através da história da Muriel, quatro músicos e uma bailarina convertem os sonhos da pequena num autêntico recital de temas que já formam parte da história da música contemporânea, desde Dmitri Shostakovich e Philip Glass a Beatles e Simon & Garfunkel.
- O TEMPO, em Portimão, acolhe os concertos nos dias 14 e 15 de fevereiro, com duas edições para as escolas no dia 14, às 10h00 e às 14h00, e uma edição às 16h30 no dia 15, destinada ao público em geral.
- Estão previstos que cerca de 700 alunos e familiares assistam às representações programadas.

Os concertos escolares organizados pela Fundação "la Caixa" e pelo BPI têm como objetivo aproximar o público infantojuvenil do mundo da música, mediante produções especialmente desenhadas para que os alunos possam desfrutar de espetáculos repletos de música, magia e diversão. Um âmbito de atuação promovido pela Fundação "la

Caixa” desde há anos, através de diversas iniciativas pedagógicas por toda a Espanha e, agora, por Portugal também.

Em colaboração com a Câmara Municipal de Portimão, a Fundação “la Caixa” e o BPI apresentam no TEMPO o espetáculo *Acaba a Sopa!*, uma proposta destinada a alunos do ensino infantil e primário. Os espetáculos do dia 14, para os quais se esperam mais de

460 alunos, oferece a oportunidade dos mais pequenos se aproximarem pela primeira vez da música clássica e popular. A sessão do dia 15 destina-se ao público em geral.



Foto: Lluís Salvadó

Com guião e direção artística de Anna Llopart e direção musical de Josep Maria Guix, o espetáculo apresenta Muriel, uma menina que tem dificuldade em terminar a sopa. Enquanto Muriel vai comendo, e através da sua

imaginação, o público poderá assistir a peças de épocas e estilos muito diferentes que vão desde uma melodia medieval de Guillaume de Mauchaut até à música minimalista de Steve Reich e Philip Glassa, passando por compositores do século passado, como Shostakóvich e Eisler, ou a música dos Beatles.

Todos estes compositores partem dos mesmos ingredientes, as sete notas musicais, mas cada um elabora as melodias e os ritmos à sua maneira, criando a sua própria receita para “cozinhar as suas músicas”. Assim, o concerto combina essas propostas musicais remotas no tempo e no estilo que ajudarão o público a ver como os compositores encontraram uma maneira de criar uma melodia, fazer um acompanhamento ou encontrar novas cores instrumentais.

Como complemento didático, a Fundação “la Caixa” preparou um dossier que facilita a compreensão dos alunos da música interpretada. Este material de suporte propõe o uso de ferramentas online que a Internet coloca à disposição para criar e experimentar músicas e ideias em sala de aula.

Um compromisso com a educação

Os concertos escolares decorrem no âmbito do EduCaixa, uma plataforma que potencia o compromisso da Fundação “la Caixa” com a educação, os professores, os alunos e as suas famílias. Para ir ao encontro do desafio pedagógico de converter a representação numa experiência o mais enriquecedora possível para os alunos, a Fundação “la Caixa”

oferece materiais didáticos com propostas de trabalho multidisciplinar para realizar em aula antes e depois do espetáculo.

Ficha técnica do espetáculo Acaba a Sopa

Guião e direção artística: Anna Llopart

Direção musical: Josep Maria Guix

Clarinete: Oriol Codina / Gener Salicrú

Violino: Aina Roigé/ Tania Mesa

Violoncelo: Olga Domínguez / Núria Galvañ

Piano: Maria Molet / Claudia Gómez

Coreografia: África Navarro

Arranjos musicais: Gregori Ferrer

Cenografia: Ricard Prat

Ajudante de cenografia: Pau Tebar

Vestuário e caracterização: Marta Rafa

Iluminação: Keith Yetton

Video: Dslnc Motion & Interactivity

Som: Damien Bazin

Voz off: Marta Rafa

Construção da cenografia : Artilugi, SL



PROGRAMA

Hanns Eisler - "Momento musical para clarinete solo"

Guillaume de Machaut* - "Je vivroie liement"

Steve Reich - "Clapping Music"

Simon & Garfunkel* - "Wednesday Morning, 3 A.M."

Dimitri Shostakóvich - "Fuga núm. 5 en Re Major, Op. 87"

Philip Glass* - "String Quartet núm. 2, «Company»"(2n mov.)

Josep Maria Guix - "Haikus per a violoncel i piano" 1 i 2

John Lennon e Paul McCartney* - "Eleanor Rigby"

**Arranjos a cargo de Gregori Ferrer*

Acaba a Sopa!
Teatro Municipal de Portimão
Portimão

Concertos escolares:

14 de fevereiro de 2020, às 10h00 e às 14h00

Público em geral:

15 de fevereiro de 2020, às 16h30

Organização:

Fundação "la Caixa" em conjunto com o BPI, em colaboração com a Câmara Municipal de Portimão

Área de Comunicação da Fundação "la Caixa"

Neus Contreras: 0034 619 74 38 29/ ncontreras@fundacionlacaixa.org

Samuel Pimenta: 213 407 120 / spimenta@tinkle.pt