

GRAN TEATRE DEL LICEU DE BARCELONA E A FUNDAÇÃO "LA CAIXA" CHEGAM A PORTUGAL PARA APROXIMAR A ÓPERA DOS CIDADÃOS

- No próximo dia 16 de junho às 22h será retransmitida a ópera 'Manon Lescaut' de Puccini em espaços públicos de Lisboa e Porto graças à colaboração entre o Gran Teatre del Liceu e a Fundação "la Caixa", a que se junta a Endesa
- A RTP também se une este ano ao projeto, conhecido como *Liceu a la Fresca*, e retransmitirá a ópera legendada em português
- A nova produção de 'Manon Lescaut' será a protagonista da noite, com um elenco encabeçado por Liudmila Monastyrskaya e Gregory Kunde sob a batuta de Emmanuel Villaume
- O objetivo do *Liceu a la Fresca* é difundir a música e a ópera junto do maior número de cidadãos ampliando assim a cultura operística
- Esta iniciativa enquadra-se nas celebrações do 20º aniversário da reabertura do emblemático Gran Teatre del Liceu de Barcelona
- A Fundação "la Caixa", a primeira fundação em Espanha e uma das mais relevantes a nível internacional, iniciou este ano a implantação da sua ação social em Portugal, fruto da entrada do BPI no Grupo CaixaBank

Lisboa, 11 de junho de 2018. No próximo dia 16 de junho às 22h o Gran Teatre del Liceu chegará a Lisboa e Porto. Será através da retransmissão da nova produção de *Manon Lescaut* de Puccini no anfiteatro da Fundação Gulbenkian (Lisboa) e no Largo Amor de Perdição (Porto). Esta iniciativa, conhecida como *Liceu a la Fresca*, é possível graças à participação ativa da Fundação "la Caixa", assim como da Endesa.

A **Rádio e Televisão de Portugal (RTP)** também se une este ano ao projeto *Liceu a la Fresca* e retransmitirá a ópera com legendas em português.

Liceu a la Fresca é um projeto com uma forte componente de divulgação e desmistificação de conceitos associados ao género, com acesso a obras atrativas e acessíveis, para permitir a todos desfrutar da grandiosidade da ópera, assistindo de uma forma única, próxima e informal a uma atuação no Liceu.

Trata-se da primeira vez que este projeto passa fronteiras, para fora de Espanha e Andorra - territórios onde se projetou a obra *Il trovatore* em 2017.

Estima-se que **mais de 100.000 pessoas** (305 exibições em Portugal e Espanha) desfrutarão no próximo sábado 16 de junho ao ar livre e em direto da produção *Manon Lescaut* dirigida cenicamente por Davide Livermore. Da totalidade de municípios espanhóis que vão receber esta iniciativa, 167 são estreantes, onde se destacam lugares tão emblemáticos como o Arco do Triunfo de Barcelona e a Plaza Mayor de Madrid, entre muitos outros.

O projeto conta com a participação ativa da **Fundação "la Caixa"**, que foi responsável por expandir a iniciativa a várias cidades do território espanhol através dos ecrãs dos principais centros CaixaForum, situados em Madrid, Saragoça, Sevilha, Palma e Tarragona. A Fundación "la Caixa", a primeira fundação em Espanha e uma das mais relevantes a nível internacional, iniciou este ano a implantação da sua ação social em Portugal, fruto da entrada do BPI no Grupo CaixaBank.

Liceu a la Fresca, que cederá o sinal a cerca de **300 municípios espanhóis**, conta também com o apoio e a participação da Endesa, companhia que acreditou no projeto desde o seu início e que ajudou a potenciar a difusão e comunicação do projeto por toda Catalunha.

A gravação é uma coprodução do Gran Teatro del Liceu e da produtora Jack Fébus e será realizada com 6 câmaras, todas situadas na sala do Teatro. O Liceu continua a apostar em consolidar e fazer crescer o seu projeto audiovisual através de retransmissões, não só no caso do *Liceu a la Fresca* mas também internacionalmente, com duas retransmissões no cinema por temporada, uma forma de aproximar a ópera e o Liceu de todo o mundo.

Este projeto enquadra-se na iniciativa *Liceu en el Territorio*, que arrancou em 2015 com o objetivo de aproximar o género operístico à sociedade através de tertúlias acessíveis que se desenvolvem de forma gratuita. *Liceu en el Territorio* trabalha para romper barreiras mentais e libertar o público de ideias preconcebidas sobre o género operístico.

Nova produção de *Manon Lescaut* com Liudmyla Monastyrskya e Gregory Kunde

Uma das óperas mais populares de **Giacomo Puccini**, *Manon Lescaut*, será outra das novidades do *Liceu a la Fresca* de este ano. Esta nova produção do **Gran Teatro del Liceu, Teatro di San Carlo de Nápoles e do Palacio de las Artes Reina Sofía de Valencia** chega pela mão do diretor e cenógrafo italiano **Davide Livermore**, que nos transporta para a emblemática Ellis Island, local de entrada de emigrantes no final do século XIX e onde atualmente se levanta a Estátua da Liberdade em Nova Iorque. Uma ilha

que serve de ponto de partida para a história da ascensão e queda da cortesã Manon e do seu amado Des Grieux.

A música, fiel aos princípios do verismo, recai na batuta do maestro **Emmanuel Villaume**, que dirige um elenco de luxo encabeçado pela soprano **Liudmyla Monastyrska**, uma das vozes mais aclamadas internacionalmente e que se estreia no papel de Manon, e o tenor norte-americano e presença habitual no palco do Liceu **Gregory Kunde**, encarnando Des Grieux. O elenco fica completo com outras figuras da lírica internacional como **David Bižić**, que se estreia no Liceu como Lescaut, ou **Carlos Chausson** como Geronte, entre outros, em conjunto com a **Orquestra Sinfónica e o Coro do Gran Teatre del Liceu**.



Departamento de Comunicación · Servicio de Prensa
Gran Teatre del Liceu
0034 934859948 · premsa@liceubarcelona.cat
liceubarcelona.cat