

ORQUESTRA SINFÓNICA E 150 CORALISTAS EM CONCERTO PARTICIPATIVO

Porto, 9 de junho de 2023. Uma orquestra sinfónica, 150 coralistas amadores e cinco maestros dividem o palco da Sala Suggia num grande concerto participativo promovido pela Fundação "la Caixa", com a colaboração do BPI.

Se a popularidade das óperas se deve em grande parte às suas emocionantes histórias, os coros desempenham um papel fundamental para o seu sucesso junto do público, contribuindo para criar atmosferas, comentar alguma das cenas ou simplesmente reforçar emoções.

Neste concerto participativo, os músicos da Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música e os elementos do Coro Comunitário, sob a direcção musical de Martin André e a orientação dos maestros António Miguel Teixeira, Joana Leite de Castro, Miguel Leitão e Raquel Couto, revisitam alguns dos excertos mais célebres da História da ópera.

É uma celebração colectiva da música por 150 vozes e grupos corais da Área Metropolitana do Porto, depois de dois meses de um intenso trabalho, traduzido em vários ensaios semanais, orientado pelos formadores do Serviço Educativo da Casa da Música.

Estes concertos participativos, promovidos pela Fundação "la Caixa", com a colaboração do BPI, em espaços emblemáticos constituem uma experiência única que reúne coralistas amadores com orquestras, solistas e diretores de prestígio internacional na interpretação de obras emblemáticas do repertório sinfónico-coral de todos os tempos.

ORQUESTRA SINFÓNICA DO PORTO CASA DA MÚSICA CORO COMUNITÁRIO

Ar de Coro

Coro Lira

Coro Mille Voci

71 participantes individuais pertencentes a diversos coros*

Martin André *direcção musical*

António Miguel Teixeira, Joana Leite de Castro, Miguel Leitão e Raquel Couto *maestros ensaiadores*

Duarte Cardoso *pianista acompanhador*

Programa

Georges Bizet Abertura de *Carmen*

Gaetano Donizetti *Coro dos convidados do casamento*, de **Lucia di Lammermoor**

Ruggero Leoncavallo *'Din, don, suona vespero'* *coro dos sinos*, de **Os Palhaços**

Pietro Mascagni *Hino da Páscoa*, de **Cavalleria Rusticana**

Giacomo Puccini Intermezzo do 3º ato, de **Manon Lescaut**; *Coro a boca chiusa*, de **Madame Butterfly**

Giuseppe Verdi *Coro dos refugiados escoceses*, de **Macbeth**

-

Richard Wagner Prelúdio do 3º ato e *Coro nupcial*, de **Lohengrin**

W. A. Mozart *Coro dos sacerdotes*, de **A Flauta Mágica**

P. I. Tchaikovski *Polonaise* de **Eugene Onegin**

Giuseppe Verdi *Coro das bruxas*, de **Macbeth**; *Coro dos escravos*, de **Nabucco**; *Coro das bigornas*, de **O Trovador**