



CONVOCATORIA MICROCONCIERTOS 2022

**¿Eres músico?
¡Preséntate a la convocatoria de los
Microconciertos de este año!**

Con el espíritu de ofrecer una plataforma para nuevas formaciones que quieran arriesgar en el formato o en el repertorio y para grupos más convencionales, se abre una nueva convocatoria de la Fundación "la Caixa" para intérpretes de todos los estilos musicales.

Los Microconciertos son conciertos breves de pequeño formato que tienen lugar a lo largo de todo el año, en espacios alternativos de los centros CaixaForum de Barcelona, Madrid, Zaragoza, Sevilla y Palma.

La convocatoria está organizada y promovida por "la Caixa", con domicilio en Palma (Islas Baleares), en la plaza de Weyler, 3, con código postal 07001 y NIF G-58899998 (Obra Social "la Caixa").

Qué ofrece la Fundación "la Caixa" a los seleccionados

- La posibilidad de actuar, de forma retribuida (200 € brutos por músico y día), en la programación de música de CaixaForum del año 2022.
- Cada propuesta seleccionada llevará a cabo, un día determinado, una actuación en uno de los espacios de CaixaForum. Esta actuación podrá ser en formato de diversas intervenciones breves o en formato de un concierto un poco más extenso.
- El programa de estas intervenciones podrá repetirse o variar cada vez.
- Las actuaciones se realizarán siempre en espacios alternativos (no Auditorio) de CaixaForum.

Calendario

Fecha final de la inscripción:

22 de diciembre de 2021

Comunicación de la decisión del jurado:

7 de febrero de 2022

La Fundación "la Caixa" es quien propondrá la fecha de actuación a cada grupo seleccionado y elaborará un calendario en coordinación con la propia programación de los centros y los grupos.

Documentación

- Formulario de inscripción y documento de tratamiento de datos personales firmados (por cada componente del grupo) y escaneados (en un solo archivo).
- Dos grabaciones diferentes de un total de 5 minutos, en archivo sonoro descargable o enlace a internet, que incluyan alguna de las obras del programa propuesto para la actuación. La grabación deberá ser, únicamente, con los mismos componentes que se presenten en la convocatoria.
- Propuesta de programa que se desea interpretar (de un máximo de 20 minutos de duración).
- Biografía del grupo y de cada uno de sus componentes.
- Fotografía digital del grupo en formato horizontal.
- Necesidades técnicas de la propuesta.
- Esta documentación se tiene que introducir a través del [Portal de convocatorias](#) antes del 22 de diciembre.

Condiciones de participación

- La convocatoria se abre a formaciones de 1 a 3 componentes, mayores de edad, de todos los estilos musicales.
- No se permitirán variaciones en los componentes. La propuesta presentada será la seleccionada, y no se aceptarán alteraciones en la composición de la formación ni en cualquiera de las demás características de la propuesta.
- La selección será llevada a cabo por un jurado de profesionales en el ámbito de música. Se tendrá en cuenta la calidad, el atractivo y la diversidad de propuestas, y se dará prioridad a las propuestas sin necesidades de amplificación. Quedan excluidas las propuestas que no implican estrictamente la interpretación de la música en directo.
- Solo es posible apuntarse a la convocatoria de uno de los centros CaixaForum.
- De entre las solicitudes recibidas, se seleccionará un número limitado de grupos para cada centro.
- En ningún caso se pagarán los gastos de desplazamiento ni de ningún otro tipo, puesto que la convocatoria está pensada para grupos con proximidad al centro CaixaForum al que optan.
- Las formaciones que hayan sido seleccionadas en anteriores ediciones no pueden volver a presentarse.

Imagen y propiedad intelectual

Todos los componentes del grupo declaran que son titulares de los derechos de propiedad intelectual y/o que están debidamente autorizados para presentar el programa a esta convocatoria (incluyendo la grabación, biografía y fotografía) y a interpretarlo en caso de resultar seleccionados, sin que esta presentación e interpretación vulnere ningún compromiso previo ni derechos de terceros de ningún tipo.

Todos los componentes del grupo autorizan el uso de su imagen por parte de la Fundación "la Caixa", incluyendo la difusión de las fotografías y biografías proporcionadas para la difusión de la convocatoria y de la programación musical de CaixaForum, de forma gratuita, sin limitación temporal ni territorial, y por cualquier medio o soporte que la Fundación "la Caixa" emplee en esta difusión. A los efectos oportunos, se informa a los componentes de que la imagen es un dato personal sometido al documento de tratamiento de datos adjunto al formulario de inscripción.

Se informa de que los grupos seleccionados firmarán un contrato con la Fundación "la Caixa" que regulará con más detalle estos aspectos y otros relativos a su prestación de servicios en la programación musical de CaixaForum.

El incumplimiento de cualquier de los requisitos y/o de cualquier otro punto de las bases puede conllevar la exclusión del grupo presentado.