

Suport a la Creació'22 *Producció*

Bases

Col·lecció
Art Contemporani

Sumari

Introducció	3
Objectiu de la convocatòria	4
Participació en la convocatòria	5
Requisits i valoració dels projectes	6
Dotació i aportació de la Fundació "la Caixa"	9
Requisits dels participants	10
Acreditació dels participants	11
Inscripció i documentació que cal aportar	12
Termini de presentació	13
Resolució de sol·licituds	14
Formalització de la col·laboració	15

Introducció

La Fundació "la Caixa" té una clara vocació de suport als professionals del món de l'art i, com en aquest cas, als artistes, per tal de facilitar la producció de la seva obra. També té una llarga trajectòria en el compromís amb els talents en l'àmbit de la cultura en general i en el de les arts visuals en particular, com ho demostren les diferents iniciatives que s'han dut a terme al llarg dels anys amb la voluntat d'oferir oportunitats als professionals del món de l'art.

El compromís de la Fundació "la Caixa" amb l'art contemporani comprèn actualment la seva **Col·lecció d'Art Contemporani**, que té gairebé quaranta anys d'història, i la seva convocatòria **Suport a la Creació**, que inclou **Comisart**, iniciada el 2012 i adreçada als joves comissaris, i la present **Producció**, iniciada el 2018.

Suport a la Creació '22. Producció vol ser un motor per a artistes que necessiten suport econòmic i professional per produir una obra d'art que tingui continuïtat, i també vol esdevenir una referència a Espanya i a Portugal.

Producció està adreçada a artistes (o col·lectius) visuals:

- De més de 18 anys.
- Que hagin exposat la seva obra un mínim de tres vegades.
- De nacionalitat espanyola o portuguesa o amb residència a Espanya o a Portugal.

En cas dels col·lectius, tots els membres han de tenir més de 18 anys i almenys un d'ells ha d'haver exposat un mínim de tres vegades i tenir nacionalitat espanyola o portuguesa o residència a Espanya o a Portugal.

El principal objectiu d'aquesta convocatòria és fer possible la producció d'obres d'art que tinguin garantida una continuïtat un cop produïdes, sia mitjançant una exposició o per mitjà d'altres vies de difusió.

El suport econòmic de la convocatòria es dividirà en dues parts: d'una banda, els honoraris i, de l'altra, la producció de l'obra.

Un cop produïdes les obres seleccionades, el comitè assessor de la Col·lecció d'Art Contemporani en valorarà la possible adquisició per tal d'incorporar-les a la col·lecció.

Objectiu de la convocatòria

La Fundació "la Caixa" ha posat en marxa una convocatòria biennal amb l'objectiu d'oferir als artistes l'oportunitat de desenvolupar i produir una obra.

Per dur-ho a terme, la Fundació "la Caixa" oferirà a les persones seleccionades recursos, coneixements i, si cal, l'assessorament dels membres del jurat que farà la selecció.

1. Seguiment

El programa dotarà els seleccionats de:

- Una figura de suport que ajudarà en el procés de desenvolupament del projecte i en el de producció, oferint-los el seu assessorament.
- Un seguiment del procés de producció per part dels membres del jurat, que també podran donar suport intel·lectual als artistes en cas necessari. Inclourà reunions de seguiment periòdiques, ja siguin presencials –amb visites d'estudi– o bé virtuals, i l'entrega d'informes durant el procés.

2. Dotació econòmica

La dotació econòmica dependrà de la proposta presentada i es dividirà en dues parts:

- Honoraris de l'artista.
- Producció del projecte.*

Els imports corresponents a cadascun d'aquests dos conceptes hauran d'aparèixer ben detallats en la proposta presentada per l'artista.

* El programa permet que l'artista treballi amb els seus col·laboradors habituals. No obstant això, també s'oferirà la possibilitat de treballar amb els proveïdors i col·laboradors habituals de l'Àrea d'Exposicions i Col·lecció de la Fundació "la Caixa".

3. Xarxa de relacions

La Fundació "la Caixa" vetllarà per teixir una xarxa de relacions entre els artistes seleccionats, els membres del jurat i els diferents agents que difonguin i donin continuïtat als projectes.

Els artistes hauran de comptar amb el compromís d'un agent extern que garanteixi l'exposició o difusió de l'obra produïda i, per tant, la seva continuïtat.

Participació en la convocatòria

La presentació de les candidatures és gratuïta.

Tant la inscripció com la presentació dels projectes i de la documentació dels participants caldrà fer-les al web de la Fundació "la Caixa", mitjançant el portal Convocatòries seguint les instruccions que s'hi detallen.

Tota la documentació s'ha de lliurar en format electrònic i respectant el format demanat.

Per presentar els projectes, primer caldrà fer el procés d'acreditació, tal com s'especifica a la pàgina 10 d'aquestes bases, i, posteriorment, inscriure's en la convocatòria.

El formulari de presentació del projecte està disponible al portal de Convocatòries que hi ha al web de la Fundació "la Caixa":
<https://convocatorias.fundacionlacaixa.org>.
Cal fer servir aquest formulari, sense modificar-lo ni superar els espais destinats a cadascun dels apartats, i emplenar-ne tots els camps.

La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació que la decisió del jurat serà inapel·lable.

Requisits i valoració dels projectes

La selecció dels projectes tindrà dues fases:

Primera fase: selecció dels projectes finalistes

En aquesta fase, els participants presentaran un preprojecte que haurà d'incloure:

- Proposta i calendari del projecte.
- Pressupost estimatiu.
- Currículum.
- Carta de compromís d'un agent extern que garanteixi una continuïtat de l'obra.

A l'apartat «Inscripció i documentació que cal aportar», s'especifica l'extensió i la documentació necessàries per a cadascun d'aquests punts.

En aquesta primera fase, el jurat valorarà els elements següents, per aquest ordre d'importància:

- El projecte a desenvolupar i el pressupost sol·licitat.
- La trajectòria professional de l'artista, la presentació del seu perfil i les seves aspiracions en el marc de la convocatòria Producció.
- L'agent implicat en l'exposició de l'obra o en altres maneres de donar-hi continuïtat.*

* Es rebutjaran les propostes que tan sols aportin cartes de suport, sense un compromís associat.

Els projectes han de ser inèdits; no poden haver estat exposats ni publicats anteriorment, ni totalment ni parcialment.

Entre les sol·licituds presentades se seleccionaran un màxim de 15 projectes a desenvolupar.

Els artistes seleccionats en aquesta primera fase disposaran d'1 mes a partir del moment de la comunicació de la selecció per desenvolupar la presentació del seu projecte i per preparar-ne la defensa oral.

Requisits i valoració dels projectes

Segona fase: selecció dels projectes que es produiran

Els participants seleccionats en la primera fase presentaran els seus projectes a la segona fase de selecció. En aquesta segona fase, el jurat valorarà:

1. La proposta de producció, que haurà d'incloure:

- Descripció conceptual de la proposta.
- Proposta executiva de la producció, que haurà d'incloure un calendari exhaustiu del procés.
- Pressupost detallat de la producció i dels honoraris.*
- Estimació del preu de mercat de l'obra produïda.

* Els costos de producció hauran d'incloure tots els impostos aplicats als costos associats als proveïdors, com també la documentació justificativa corresponent, que la Fundació "la Caixa" serà lliure de demanar en qualsevol moment.

2. La defensa oral del projecte davant del jurat.

Els participants defensaran les seves propostes de producció davant del jurat i respondran a les preguntes sobre el projecte i sobre la seva trajectòria professional que els membres del jurat els plantegin.

Per tal que els artistes puguin defensar personalment la seva proposta davant del jurat, la Fundació "la Caixa" es farà càrrec de les despeses de desplaçament i/o d'allotjament dels qui visquin fora de la província de Barcelona, sempre que es trobin dins del territori espanyol o portuguès. En cas que algun finalista sigui fora del territori

espanyol o portuguès, la defensa oral del projecte es farà per videoconferència. En cas que el seleccionat sigui un col·lectiu, només s'assumirà el cost de desplaçament i/o d'allotjament de dos dels seus membres.

3. L'acord establert amb l'agent extern.

També es valorarà que les propostes presentades incloguin un programa de mediació de l'obra amb l'objectiu de fer accessible la proposta a un públic ampli. Aquest requisit no és indispensable, però serà valorat positivament.

En aquesta valoració final es farà la selecció definitiva dels projectes i es determinarà l'import concedit a cadascun d'ells, que inclourà una dotació en concepte d'honoraris i una altra en concepte de producció; els artistes seleccionats tindran un màxim de dos anys per produir les seves obres, a comptar des de la signatura del conveni.

Requisits i valoració dels projectes

Incorporació a la Col·lecció d'Art Contemporani

Un cop produïdes, totes les obres passaran a les mans del comitè d'adquisicions de la Fundació "la Caixa", que en valorarà la possible adquisició en la següent reunió programada del comitè, que se celebra periòdicament cada any. Els artistes seran informats de la data d'aquesta reunió amb una antelació mínima de 2 mesos i hauran de comunicar a la Fundació "la Caixa", dins d'un dossier de compra, el preu de l'obra actualitzat respecte al que van establir en la proposta de producció, com a mínim 1 mes abans de la celebració de la reunió. En cas que algun dels artistes no faci cap comunicació al respecte dins del termini establert, s'entendrà que l'estimació de preu de mercat comunicada en la proposta del projecte de producció queda confirmada.

En cas de compra de l'obra per part de la Fundació "la Caixa", el seu autor o representant percebrà l'import que correspongui d'acord amb el que s'ha indicat en els paràgrafs anteriors, del qual es descomptaran els diners ja abonats en concepte de producció i honoraris.

Fins a 1 mes després de la celebració de l'esmentada reunió del comitè d'adquisicions de la Col·lecció d'Art Contemporani, els artistes es comprometen a no vendre l'obra objecte del projecte finançat per la Fundació "la Caixa", a no disposar-ne de cap altra manera i a no assumir cap compromís incompatible amb el que s'ha indicat en el paràgraf anterior i, en general, amb aquestes bases.

En el cas que sorgís la possibilitat de vendre l'obra a tercers o de disposar-ne d'una altra manera abans de la data esmentada, l'artista ho comunicarà a la Fundació "la Caixa", detallant les condicions de la compra potencial o de les circumstàncies d'aquesta possible disposició. La Fundació "la Caixa" tindrà dret preferent a igualar l'oferta de compra per part de tercers i a adquirir l'obra en les mateixes condicions. En cas que la Fundació "la Caixa" no es pronuncii en el termini dels 15 dies següents a la recepció de la comunicació de l'artista, s'entendrà que opta per no exercir el seu dret d'adquisició preferent i, en aquest cas, l'artista podrà disposar de la seva obra i vendre-la al tercer en qüestió en les condicions comunicades.

Dotació i aportació de la Fundació "la Caixa"

La Fundació "la Caixa" oferirà a cadascun dels seleccionats en la primera fase del programa una dotació de 1.000 euros (sense incloure-hi els impostos) en concepte d'honoraris de desenvolupament del projecte. En el cas dels col·lectius, aquesta dotació serà de 2.000 euros (sense incloure-hi els impostos), independentment del nombre de persones que formin el col·lectiu. Aquesta contribució econòmica de la Fundació "la Caixa" està pensada per cobrir les hores de dedicació que els seleccionats hauran d'invertir en el desenvolupament del projecte a produir.

En la segona fase del programa, la Fundació "la Caixa" oferirà a cadascun dels seleccionats una dotació econòmica equivalent al valor de la producció, que haurà d'aparèixer detallat al pressupost presentat per l'artista, i una altra dotació equivalent als honoraris proposats en el mateix projecte.

Atès que caldrà practicar la retenció de l'IRPF a l'aportació econòmica corresponent a la producció, i amb l'objectiu de minimitzar l'impacte fiscal per a l'artista, la Fundació "la Caixa" es compromet a augmentar la seva contribució per a la producció en un percentatge equivalent a la retenció de l'IRPF + un 2 %.

Pel sol fet de participar en aquesta convocatòria, els participants es comprometen a mantenir la confidencialitat més estricta sobre qualsevol informació relativa a la Fundació "la Caixa" a la qual tinguin accés o que l'entitat mateixa els hagi facilitat o comunicat. Aquesta informació només es podrà fer servir per a la correcta execució del seu projecte.

Requisits dels participants

Els participants han de complir els requisits següents:

- Tenir més de 18 anys i ser de nacionalitat espanyola o portuguesa, o tenir la residència espanyola o portuguesa acreditada.
- Demostrar una certa trajectòria professional i acreditar haver fet un mínim de tres exposicions (individuals o col·lectives). La valoració dels candidats es farà a partir de l'anàlisi del seu currículum professional, de manera que quedaran exclosos els artistes que no tinguin una mínima trajectòria professional.
- Presentar-se a títol individual o col·lectiu.
- En el cas dels col·lectius, tots els membres hauran de tenir més de 18 anys i almenys un d'ells haurà d'haver exposat un mínim de tres vegades i ser de nacionalitat espanyola o portuguesa o tenir residència a Espanya o a Portugal.
- Presentar la garantia d'un agent, organisme o entitat, nacional o internacional, que es comprometi a exhibir l'obra a produir o a difondre-la. Es rebutjaran les propostes que tan sols aportin cartes de suport, sense un compromís associat.

Quedaran exclosos de la convocatòria:

- Els participants que no presentin la documentació indicada, en l'ordre i l'extensió requerits, en una sola tramesa i dins dels terminis establerts.
- Els participants que tinguin vigent, en el moment de presentar la sol·licitud, un conveni de col·laboració amb la Fundació "la Caixa" en qualsevol altra convocatòria.
- Els participants que incompleixin qualsevol dels requisits exposats abans.

Accreditació dels participants

Per presentar un projecte a les diverses convocatòries de la Fundació "la Caixa", cal acreditar-se prèviament per mitjà del portal de Convocatòries que hi ha al web de la Fundació "la Caixa":

<https://convocatorias.fundacionlacaixa.org>

L'acreditació té una validesa de tres anys i, un cop feta, serveix per a totes les convocatòries que hi hagi durant aquests tres anys, tret que es produeixi algun canvi en les circumstàncies de la persona acreditada que afecti la documentació o la informació subministrada per a l'acreditació.

Per a la convocatòria Producció, únicament s'acceptaran candidatures de participants que siguin persones físiques, no d'entitats. En cas de tractar-se d'un projecte col·lectiu, se'n designarà un representant que durà a terme tot el procediment d'acreditació i d'inscripció com a persona física.

Per acreditar-se, cal omplir tots els camps sol·licitats i adjuntar la documentació següent escanejada: DNI (nacionalitat espanyola) o targeta de ciutadà (nacionalitat portuguesa), NIE o permís de residència (residents a Espanya o a Portugal). El document d'identificació s'ha de lliurar en format electrònic. En cap cas no s'acceptarà documentació física.

Automàticament, el participant rebrà un correu electrònic amb les claus d'accés al portal (usuari i contrasenya), que li permetran d'accedir-hi i omplir el formulari de presentació del projecte, adjuntar la documentació complementària i tramitar la sol·licitud.

Mentrestant, la Fundació "la Caixa" revisarà la documentació presentada pel participant, qui, si tot és correcte, rebrà la confirmació de l'acreditació.

No és imprescindible haver rebut la confirmació de l'acreditació per presentar el projecte, però el projecte no passarà a la fase d'avaluació fins que el participant no hagi estat degudament acreditat.

Els participants que hagin quedat fora de la convocatòria per defectes de forma no rebran cap comunicació per part de la Fundació "la Caixa"; no obstant això, podran consultar l'estat de la seva proposta al portal de Convocatòries. D'altra banda, els participants que hagin presentat una proposta que hagi estat avaluada i no preseleccionada, rebran la resolució per correu electrònic.

En el cas dels col·lectius, el participant que formalitza la inscripció garanteix que ha obtingut el consentiment dels altres membres per incloure'ls a la proposta i per presentar-la a la convocatòria.

Inscripció i documentació que cal aportar

Formulari d'inscripció. Cal emplenar-ne tots els camps sense modificar el format original dels documents ni superar els espais destinats a cadascun dels apartats.

Currículum del/s participant/s que resumeixi la trajectòria professional de l'artista o del col·lectiu que representa. El currículum haurà de tenir una extensió màxima de 2.500 caràcters incloent-hi els espais. Aquesta descripció ha de fer referència als aspectes més rellevants relacionats amb les qüestions següents:

- Lloc i any de naixement, lloc de treball i residència actual.
- Formació acadèmica.
- Activitat professional en el sector de l'art.
- Premis, beques i subvencions.
- Obres produïdes.
- Exposicions col·lectives i individuals.
- Altres activitats desenvolupades rellevants per al projecte.

Projecte a desenvolupar. Informe amb una breu argumentació sobre la proposta presentada. El document ha d'incloure la idea de la producció, una descripció de la realització de la proposta i un calendari exhaustiu al respecte, en PDF, amb una extensió màxima de 6.000 caràcters incloent-hi els espais, i que no superi els 5 MB. Haurà de ser escrit en castellà, en anglès o en portuguès. De manera opcional, es pot presentar documentació que complementi, expliqui o detalli qualsevol aspecte del projecte (enllaços a webs, vídeos de presentació a la xarxa, documents sonors, etc.). Aquesta documentació podrà servir a la comissió de selecció per ampliar o aclarir informació sobre el projecte, però la comissió

no estarà obligada a estudiar-la. En qualsevol cas, tota la informació addicional haurà de ser inclosa al mateix document PDF o, si més no, allí referenciada en cas que, per la seva naturalesa, no es pugui incloure al PDF.

Pressupost estimatiu. El pressupost ha d'incloure els honoraris de l'artista i totes les despeses de producció previstes degudament desglossades. Els pagaments a proveïdors hauran d'incloure els impostos corresponents. S'exclouen de les despeses imputables al projecte totes les despeses vinculades amb la presentació pública del projecte: exposició, publicació, comissariat o difusió.

Carta de compromís d'un agent extern. El projecte proposat haurà d'anar acompanyat de l'acreditació del compromís d'un agent, una entitat, una organització o una institució nacional o internacional que garanteixi que donarà continuïtat i/o visibilitat a l'obra produïda. Caldrà presentar una carta de compromís, que podrà estar escrita en castellà, portuguès o anglès, signada per l'agent, entitat o organització en qüestió, que garanteixi la posterior exposició i/o difusió de diversa tipologia prevista per a l'obra produïda. S'acceptarà el suport d'un/a comissari/ària sempre que formi part d'una proposta concreta i no es tracti només d'una carta de recomanació.

Termini de presentació

Les candidatures per participar a Suport a la Creació'22. Producció de la Fundació "la Caixa" es podran presentar fins al dia **25 d'abril del 2022 a les 17.00 h** (Hora Central Europea – CET).

No s'acceptaran projectes ni documentació complementària fora d'aquest termini, llevat que l'organització anunciï una pròrroga de la data límit especificada en aquestes bases.

Resolució de sol·licituds

La Fundació "la Caixa" designarà un jurat format per tres professionals internacionals del món de l'art i un representant de la Fundació "la Caixa". Aquest jurat avaluarà tots els projectes presentats, d'acord amb els requisits especificats en aquestes bases, i en farà una primera selecció d'un màxim de 15, que rebran l'import corresponent al desenvolupament del projecte i passaran a la segona fase.

Hi haurà 1 mes de temps, a comptar des de la comunicació de l'esmentada selecció, per desenvolupar el projecte de producció dels projectes seleccionats. Passat aquest temps, es convocarà els participants perquè en facin la defensa oral i el jurat valorarà els projectes desenvolupats. Després d'aquesta segona fase, el jurat seleccionarà els projectes que passaran a producció. La llista de guanyadors es farà pública durant el mes de juliol del 2022 per mitjà del web de la Fundació "la Caixa".

El nom dels membres del jurat de la primera fase es mantindrà en secret fins al moment de la selecció i només es farà públic una vegada seleccionats els projectes que passaran a la segona fase de selecció.

La decisió del jurat serà inapel·lable, fins i tot en cas que es resolgui seleccionar un nombre de projectes inferior a 15. No es garanteix un número mínim de seleccionats i la Fundació "la Caixa" es reserva la possibilitat de declarar la convocatòria deserta. La resolució final del jurat es publicarà al web de la Fundació "la Caixa" i es comunicarà personalment als guanyadors.

Formalització de la col·laboració

Cada artista seleccionat en la segona fase del programa signarà un contracte amb la Fundació "la Caixa" en el qual s'especificaran les condicions de la col·laboració i els terminis establerts. En el cas dels col·lectius, el signaran tots els seus membres o bé el representant de l'entitat en cas que l'entitat estigui constituïda com a tal.

S'establirà, d'una banda, una aportació en concepte d'honoraris (aportació-honoraris) i, de l'altra, una aportació en concepte de producció (aportació-producció).

Pel que fa a l'aportació-honoraris, el 30 % del pagament establert s'abonarà en el moment de la signatura del contracte, i el 70 % restant un cop finalitzada la producció.

Quant a l'aportació-producció, s'abonarà en funció del calendari de producció presentat, que es revisarà i ajustarà entre les parts abans de la signatura del contracte i en el qual s'inclouran les reunions de seguiment periòdiques i l'entrega d'informes. Aquests terminis podran ser modificats per la Fundació "la Caixa" d'acord amb el que estableixi el contracte signat.

L'artista o col·lectiu es comprometrà a mantenir un seguiment, amb un calendari acordat amb la Fundació "la Caixa", de tot el procés de producció fins a la data d'exposició/exhibició/difusió de l'obra; això inclou establir reunions i informes de seguiment. Així mateix, mantindrà una correspondència constant amb la Fundació "la Caixa" per a qualsevol canvi o alteració amb relació al que s'hagi acordat inicialment, reservant-se la Fundació "la Caixa" l'opció de rebutjar el canvi o alteració en casos no justificats.

La Fundació "la Caixa" tindrà la facultat, si bé no hi estarà obligada, de demanar en préstec l'obra produïda en condicions favorables per a exposicions pròpies, en col·laboració amb tercers i/o cedides a tercers, sempre tenint en compte el requisit de prèvia exposició o difusió per part d'altres entitats. A l'efecte de claredat, es manifesta que la Fundació "la Caixa" no assumeix cap obligació d'exposar ni difondre les obres resultants d'aquesta convocatòria.

Al llarg de tota la vida de l'obra i en qualsevol ús o acte d'explotació que se'n faci, l'artista haurà de fer constar que l'obra s'ha produït gràcies al suport de la Fundació "la Caixa", i hi haurà de fer aparèixer la frase i els logotips que s'acordin per contracte.

Els artistes es comprometen a participar en altres possibles activitats relacionades amb l'objecte d'aquest programa si la Fundació "la Caixa" els convoca a aquest efecte.